

EL TEMPLO DE CHIVILCOY, SUS ORIGENES

Dra. María Amanda Caggiano
CONICET – UNLP, Complejo Histórico Chivilcoy

Introducción

El partido de Chivilcoy fue recreado en diciembre de 1845, abarcando otros pagos o partidos preexistentes y recién cuenta con un pueblo a partir de su fundación el 22 de octubre de 1854, durante el desempeño como juez de Paz Federico Soares y ministro de Gobierno Ireneo Portela.

A través de múltiples gestiones y de la decisión política de Soares se logra aglutinar a la población, dispersa en la campaña y que ascendía a casi 5000 habitantes, con la construcción de un centro cívico que reunía capilla, cementerio, escuela, edificio a ser utilizado como asiento de gobierno comunal y distribución de solares para radicación de los pobladores. Hasta tanto, toda tramitación referida al registro de nacimientos, matrimonios y defunciones (incluyendo sepulturas), se debía realizar en la villa de Mercedes distante unos 60 km. En 1852 Patricio Gorostiaga, como juez de Paz, había intentado ante las autoridades de Buenos Aires la creación del pueblo de Chivilcoy con idénticos fundamentos.
(1)

En la investigación que realizamos focalizando sólo el siglo XIX, se abordan los prolegómenos de la construcción del actual templo de Chivilcoy emplazado frente a la plaza principal, en base a la documentación depositada en el Archivo Histórico de Chivilcoy “Sebastián F. Barrancos”, Archivo Histórico de Geodesia del Ministerio de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires y de la Parroquia San Pedro. Desde la construcción de la antigua capilla sustituida luego por el templo, quiénes fueron los curas párrocos, los integrantes de las comisiones que tuvieron a su cargo la supervisión de las obras, constructores y materiales utilizados para concretar el emprendimiento, las primeras actas parroquiales, son contemplados en forma pormenorizada.

La capilla

La vice parroquia de la Guardia de Luján, a la que pertenecían los pagos o partidos de Chivilcoy, Cañada Rica, Leones, Las Saladas, Salado, Monte de los Gallegos, entre otros, se crea en 1812 y se erige como parroquia Nuestra Señora de las Mercedes en 1823.

A partir de 1825 comenzaron a registrarse por separado los libros de la ayudantía del Rosario que incluía a los partidos de Las Saladas, Cañada Rica y Chivilcoy. Los pobladores debían dirigirse a la villa de Mercedes para asentar

nacimientos, matrimonios y defunciones; desde 1846 ante el sacerdote Miguel Andrés Aramburu quién en 1851 sería reemplazado por Manuel Velarde.

El padre Velarde habría solicitado al vicario general de Buenos Aires, mediante nota fechada el 17 de agosto de 1852, autorización para establecer un oratorio en el partido de Chivilcoy en consideración a que *“tenía que pasar en sus viajes al interior, destacándose que así se evitarían los males que el poco conocimiento de la religión de parte de los pobladores, ocasionan a la moral y se le permitiese practicar las funciones de su ministerio, impedidas por la falta de un local. A tal efecto sería destinada de entre las habitaciones del poblado aquella que, por su decencia y comodidad, se ajustara a las exigencias del culto”*. (2) Desconocemos si se concretó la iniciativa, sí que diferentes viviendas diseminadas en el partido sirvieron para similar fin; como la de Manuel Villarino quién poseía una imagen de la Virgen del Carmen en su establecimiento rural ubicado a orillas del Salado y que, de acuerdo al testimonio de una de sus hijas, allí se realizaron ceremonias.

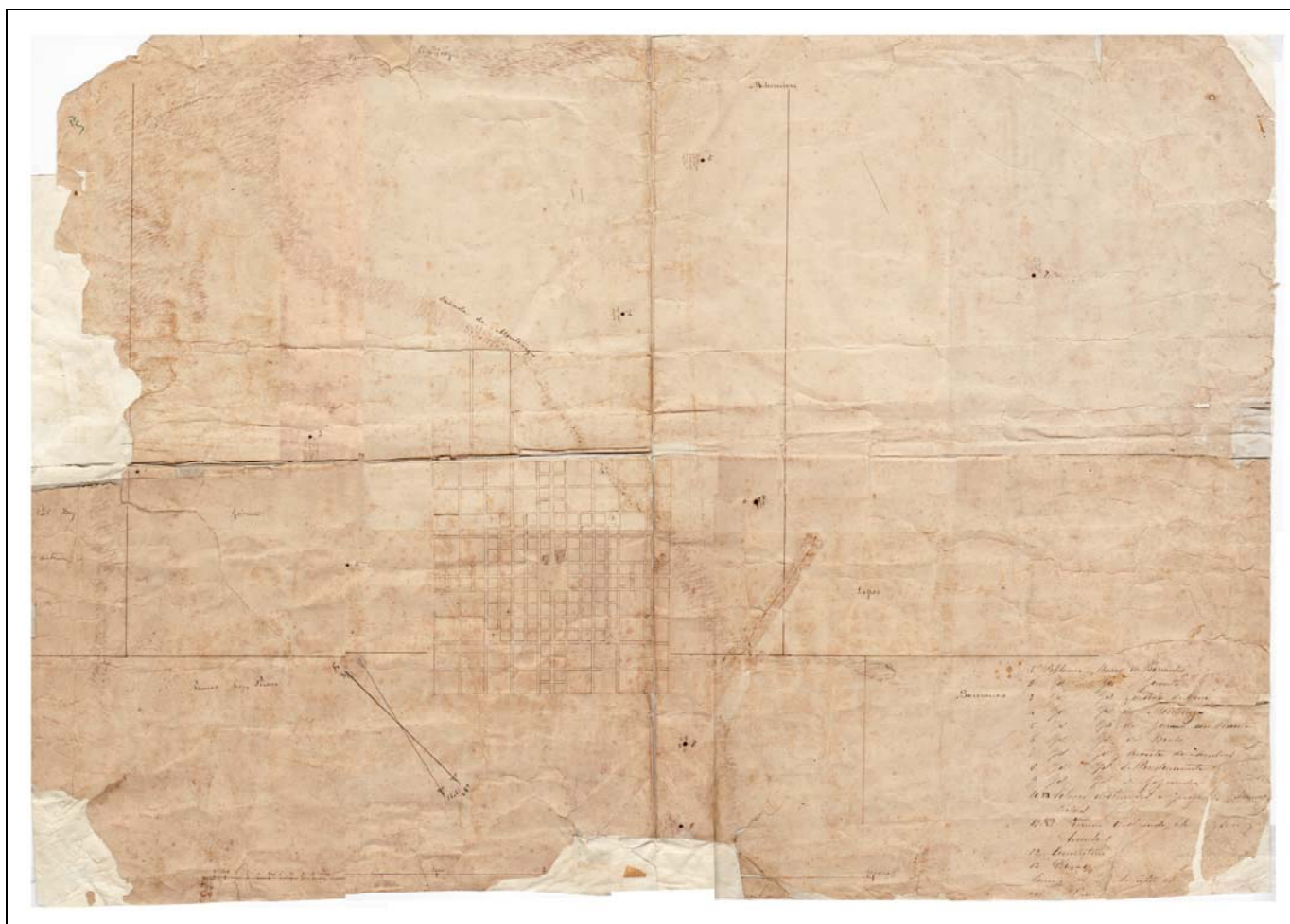
Una carta del obispo de Aulon, datada el 30 de junio de 1854 y dirigida a Manuel de Escalada del Departamento de Guerra y Marina, da a conocer las misiones en el interior de la campaña bonaerense e informa sobre las necesidades y situaciones existentes en los pueblos y partidos que visitó (Lobos, Navarro, 25 de Mayo, Mercedes, Bragado, Chivilcoy, Luján y Morón). Después de visitar Navarro se dirige a Bragado donde permaneció entre el 5 y 21 de junio, viajando luego al partido de Chivilcoy. Se hospeda en la estancia de Pastor Gorostiaga y tras pernoctar, parte a la villa de Mercedes.

En su tránsito desde Bragado hasta traspasar el río Salado y penetrar en el partido de Chivilcoy, le acompaña el juez de Paz sustituto de Bragado Máximo Lara, el coronel Laureano Díaz junto a un escolta, los comisionados para la asistencia del grupo Dr. Ramón Basavilbaso, Domingo Freire y vecinos bragadenses. Ya en el partido de Chivilcoy, se hizo cargo de la conducción el vecino Francisco Doso. A modo de conclusión de lo que observó en este viaje, el obispo de Aulon manifestó: *“No he podido ser indiferente a la necesidad que hay en el Bragado de un sacerdote, y a los clamores que se expresan por el dicho pueblo. Otro tanto sucede en el muy extenso y poblado partido de Chivilcoy. Creo que estas son las mayores necesidades, a que debe atenderse con preferencia: la inmensa distancia que hay de ambos puntos a la villa de Mercedes, en la que un solo cura, sin ayudante, no puede ser bastante para ella sola, imposibilita del todo recurrir a él y es por lo mismo indispensable, proveer de otro modo al pueblo”*.

En julio de 1854 Federico Soares conjuntamente con Ireneo Portela, se dirigen ante el vicario capitular de Buenos Aires solicitando la escisión de Chivilcoy del curato de la villa de Mercedes. Al mes, Chivilcoy se habría erigido en curato independiente como Parroquia San Pedro y puesto bajo la advocación de Nuestra Señora del Rosario. (3)

La lomada de casi 55 m.s.n.m. elegida el 22 de octubre de 1854 para la fundación del pueblo de Chivilcoy, era una superficie libre de pobladores y las viviendas preexistentes más cercanas estaban ubicadas fuera del actual radio de circunvalación; legalmente los solares del pueblo comienzan a distribuirse en julio de 1855. (4)

En el primitivo plano de Chivilcoy, estaba indicado el lugar adjudicado a la parroquia, incluyendo el sector que actualmente es dominio municipal sobre la calle Necochea (ex terminal de ómnibus) y que suscitó disputas entre la Municipalidad y la Iglesia.



Plano del pueblo de Chivilcoy, ubicación de manzanas y chacras.
Reserva lotes iglesia, escuelas, cementerio y asiento autoridad.
Traza de la cañada de Montenegro (actual diagonal Evita) y delimitación de predios.

¿Quién fue cura párroco? , ¿Dónde ofició las primeras misas?

Roque Maceyra, quién habría arribado a Argentina procedente de Galicia en 1844, es nombrado por el obispo de Buenos Aires al servicio de San José de Arrecifes como cura interino, cargo al que renunció el 13 de julio de 1854. El 4 de septiembre Maceyra habría sido designado cura párroco de Chivilcoy y se desempeñó hasta mediados de marzo de 1857. La Municipalidad de Chivilcoy le concede en propiedad, el 17 de agosto de 1855, el solar N° 253 ubicado actualmente en la intersección de las calles Roseti y Alem.

Maceyra habría enviado una nota al obispado de Buenos Aires, fechada el 26 de septiembre de 1854, expresando “la *necesidad que tenía le fuera habilitada una sala, sola y decente, para la administración de todos los sacramentos... y algunas ropas para la capilla*”. Algunas versiones indicarían que los primeros oficios religiosos, hasta que se construyera la capilla, se habrían llevado a cabo en un rancho ubicado en la intersección de la avda. Villarino y calle 9 de Julio, (lote N° 13 donde actualmente funciona la confitería “La Perla”, que pertenecía a la sociedad de Manuel Villarino y Diego White, luego traspasado al primero en marzo de 1861); otra referencia ubicaría el rancho en la intersección de la avda. Sarmiento y calle Maipú, (lote N° 35 actual farmacia “Social”, adjudicado a Carlos Madrid). (5)

Los libros parroquiales fueron donados por Manuel López, el de matrimonios; de bautismos por Federico Soares y Francisco Silva el de defunciones; las primeras actas fueron asentadas manuscritas en esos libros, con renglones predeterminados.

Las primeras actas corresponden a la unión de Antonio Ledesma y Dionisia López, el 6 de septiembre; el nacimiento de Martina García el 9 de septiembre y Manuel Zambrano que falleció el 5 de septiembre de 1854, respectivamente. Además en las actas se discriminaba en cuanto al color de la piel y al tributo que exigía la iglesia para poder ser registrado; entre 1854 y 1856 se asientan defunciones y matrimonios de “*pardos*” o “*de color*” y entre 1855 y 1856 se inscriben nacimientos con apellido Pampa constando como padres “*indios pampas*”, pero sin especificar denominación. (6)

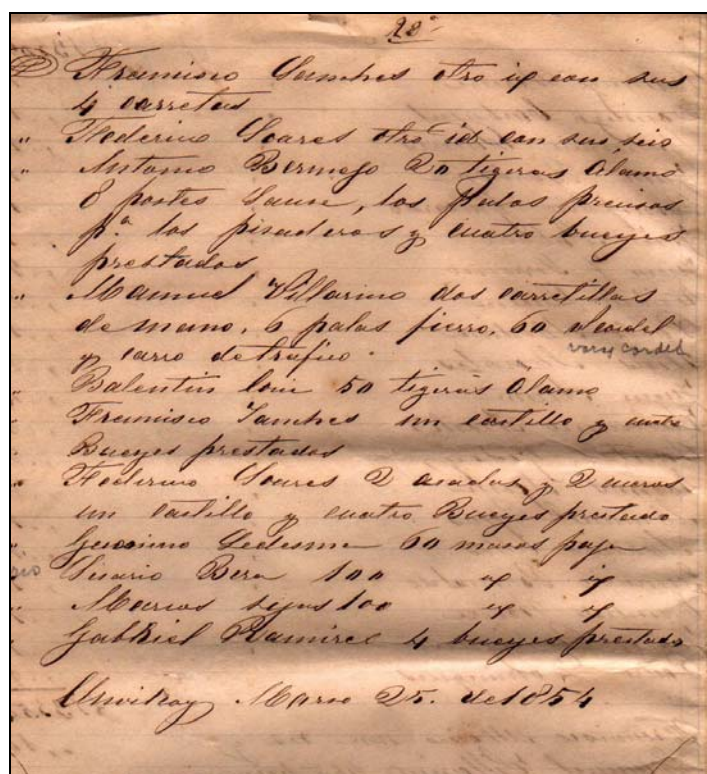
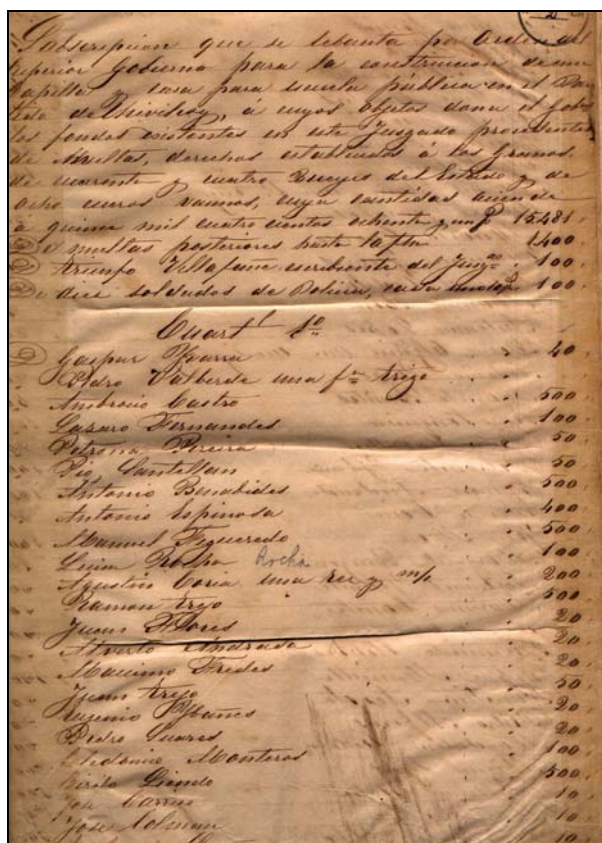
A partir de una disposición del Departamento de Gobierno de Buenos Aires, con fecha 28 de octubre de 1857, la Corporación Municipal entregó anualmente a los párrocos pliegos con las partidas impresas.

<i>Parda</i>	<i>Edad</i>	<i>Fecha de muerte</i>
Florentina Díaz	50 años	7 diciembre 1854
Manuel Forner	80 años	21 mayo 1856
<i>De color</i>	<i>Edad</i>	<i>Fecha de muerte</i>
Narcisa Rodríguez	10 meses	3 mayo 1855
Paula Rodríguez	50 años	1 junio 1855
Manuel de Cardozo	70 años	25 enero 1856
Leonor Masa	40 años	28 enero 1856
Mercedes Mercado	60 años	16 noviembre 1856
Valerio Martínez	38 años	5 diciembre 1856
Eulogio Luna	7 días	8 febrero 1857
Casimira Medina	7 días	13 febrero 1857
Pedro Villafañe	42 años	28 febrero 1857
José Olivera	35 años	3 octubre 1857
<i>Matrimonio</i>	<i>Fecha</i>	<i>Observación</i>

Luis Quintana con Tomasa Jimenez	15 de diciembre de 1854	pardos
Reyes Galván y Petrona Villalba	26 de abril de 1856	de color
Doroteo Cos... (¿) y María Corvalán	31 de marzo de 1856	pardos
Pablo Escurra y María Velarde	2 de agosto de 1856	de color
Ipólito Ledesma y Rafaela Franco	3 de agosto de 1856	de color
José Elías Moreno y Brígida Carras (¿)	12 de octubre de 1856	de color
Roque González y Secundina Rosa	10 de marzo de 1857	de color
Pedro Fornes y Lucía Gorosito	1 de diciembre de 1856	de color
Julián Ávila y Estefanía Palleros	17 de mayo de 1856	pardos

Fecha de bautismo	Nombre	Padrinos	Observaciones sobre margen acta
24/07/1855	Manuela Pampa	Venancia Mendieta	Manuela Castro, adulta
24/07/1855	Concepción Pampa	Venancia Mendieta	Concepción Castro, adulta
24/07/1855	Juliana Pampa	Venancia Mendieta	Juliana Castro, adulta
24/07/1855	Juana Pampa	Venancia Mendieta	Juana Castro, adulta
24/07/1855	Antonia Pampa	Aristarco Castro	Antonia Castro, adulta
24/07/1855	Jacinta Pampa	Aristarco Castro	Jacinta Castro, adulta
24/07/1855	Mercedes Pampa	Aristarco Castro	Mercedes Castro, adulta
24/07/1855	Josefa Pampa	Aristarco Castro	Josefa Castro, adulta
24/07/1855	Laureano Pampa	Aristarco Castro	Laureano Castro
24/07/1855	Adrián Pampa	Aristarco Castro	Adrián Castro
24/07/1855	Lucio Pampa	Aristarco Castro	Lucio Castro
12/12/1855	Felisa Pampa	B. Doso y Andrea Rodríguez	-
25/03/1856	José Pampa	José Manuel Iraola	-
31/08/1857	Fernando	Isidoro Ponce y Francisca Gómez (x)	-

(x) En el acta bautismal constan los padres como "Indios Pampas", aunque no se especifican sus nombres y se menciona como fecha de nacimiento de Fernando el 30 de mayo de 1851, es decir que se bautizó luego de 6 años. En inscripciones de "pampas" constan los padrinos e incluso el apellido que se les otorgaba, en otros sólo se registra el nombre y como apellido Pampa, pero en ninguno el nombre de la madre o el padre. Entre 1855 y 1856 no se consignó la fecha de nacimiento; generalmente los bautizados a los que se les imponían "los deberes de cristiandad, óleo y crisma", eran adultos. Recién a partir de agosto de 1857 se registra además de la fecha de bautismo, la de nacimiento como ocurría desde los inicios con los "blancos".



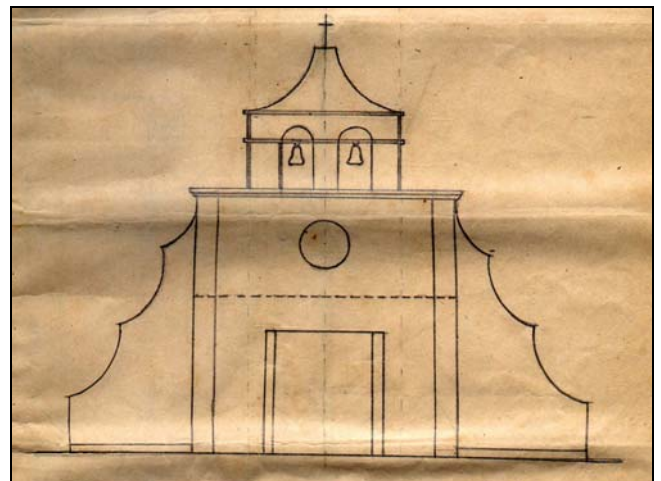
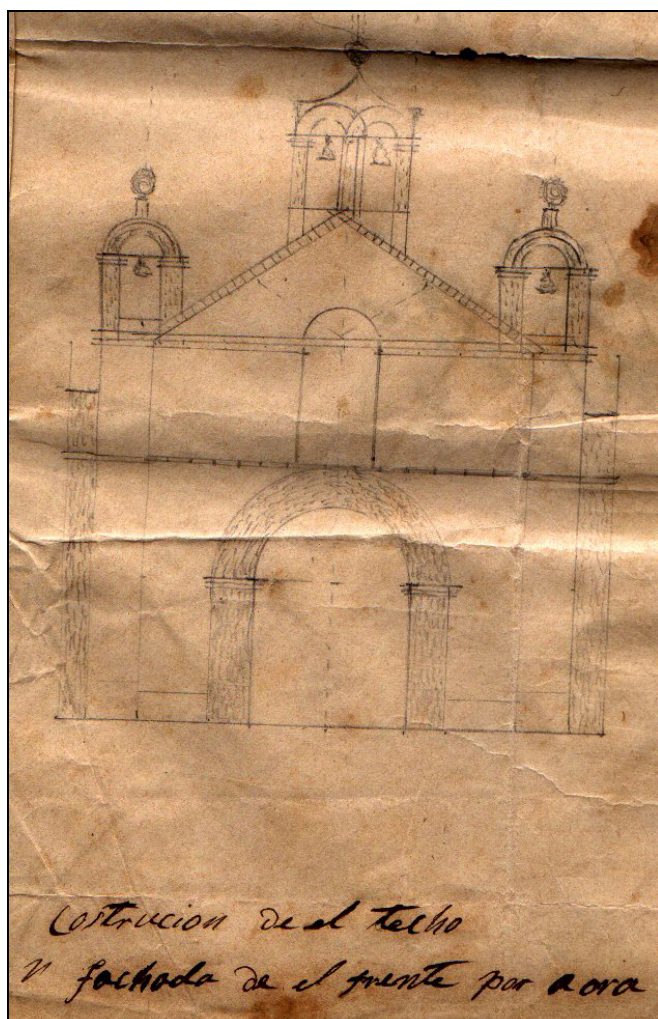
La nómina de suscriptores para construir la capilla y una escuela data del 25 de marzo de 1854, donde consta el donativo, incluyendo el aporte de fondos (\$15.481) del gobierno, habiéndose recaudado un total de \$130.191. Por el Cuartel I aportaron 54 vecinos, Cuartel II: 42 vecinos, Cuartel III: 90 vecinos, Cuartel IV: 71 vecinos, Cuartel V: 202 vecinos, Cuartel VI: 40, cuartel VII: 67 y Cuartel VIII: 118 vecinos. Se anexo a este monto donativos hechos por el mismo vecindario con igual objeto en el año 1847 y que estaban en poder del alcalde José Calixto Calderón, sumando un total de \$135.546.

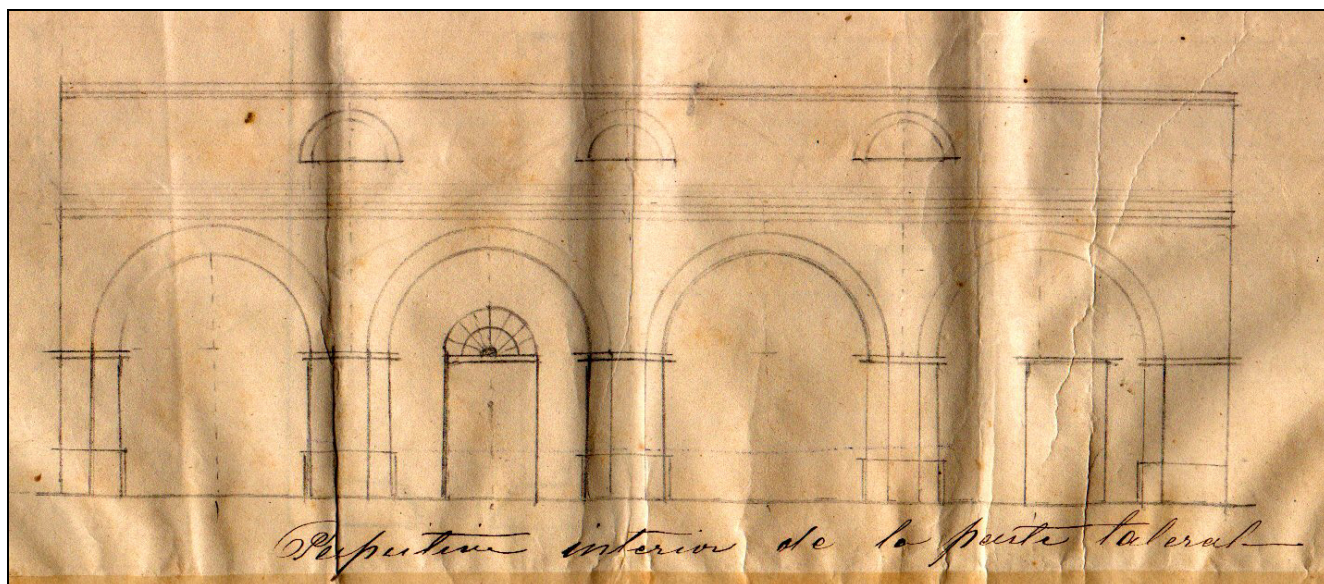
Las donaciones no solo eran en dinero, sino se contribuía con fanegas de trigo, animales (reses bovinas, equinos, ovinos), herramientas (palas, carretillas, azadas, tijeras, etc). (7) El presupuesto para la construcción de la capilla del Partido de Chivilcoy a ser erigida en un lote frente a la plaza principal, donde actualmente se ubica el templo y a sus fondos un complejo comercial, estaba reservado en su totalidad para la parroquia, desde el primer plano con el que se diseñó el pueblo.(8)

<i>Materiales</i>	<i>Precio unidad</i>	<i>Total</i>
856 1/4 varas pared de 3/4 camarín	\$18 la vara	\$15.412
167 varas pared de una vara pilares y arcos de cal	\$25 la vara	\$ 4.175
335 varas techo	\$18 la vara	\$ 4.200
756 varas revoque de barro mezcla	\$6 la vara	\$ 6.030
288 varas piso	\$6 la vara	\$ 4.536
690 tirantes de urunday	\$15 la vara	\$ 1.728
400 varas tirantes de 4 pulgadas	\$27 la vara	\$10.350
1100 varas alfajía	\$17 la vara	\$10.800
200 fanegas cal	\$40 la fanega	\$ 2.337
200.000 ladrillos de 1/2 vara	\$200 el millar	\$ 8.000
10.000 ladrillos de techo	\$250 el millar	\$40.000
6.000 ladrillos de piso	\$250 el millar	\$ 2.500
14 varas de urunday viga	\$30 la vara	\$ 1.500
<i>Coro</i>		\$ 420
1 viga de 9 varas largo 12 y pulg. ancho	\$60 la vara	\$ 540
42 varas el tirante pino 4 pulg x 9 pulg.	\$27 la vara	\$ 1.134
250 pies tabla de una pulgada	\$20 el pie	\$ 625
trabajo maestro carpintero		\$ 500
<i>Carpintería</i>		
1 puerta de 4 varas de alto y 3 de ancho, de cedro, marco de algarrobo de 4 pulgadas 6 pulgadas de grueso y la puerta de 3 pulgadas siendo de 4 hojas.		\$ 3.800
4 ventanas con reja de 10 cuartas de alto con vidrieras, marco de algarrobo de 3 pulgadas 4 de grueso hojas de cedro	\$1300 c/u	\$ 5.200
4 puertas de cedro de 12 cuartas de alto, marco de algarrobo 3 pulg. 4 puertas de 2 pulgadas de grueso con vidrieras	\$950	\$3.800
2 puertas de cedro de 4 hojas con abanico y reja de fierro de 12 cuartas de alto por 2 varas de ancho	\$2800 c/u	\$ 5.600
1 escalera de caracol para subir al coro.		\$ 4.000
		\$141.188
por los abanicos		\$ 5.600
1 círculo para dar luz al coro		\$ 1.000
la lumbrera del camarín		\$ 600
<i>Nota: todo el herraje será del país así como quedaran las puertas y ventanas con la pintura correspondiente.</i>		
por conducción de 400 fanegas arena y cal	\$20 la fanega	\$ 8.000
el buque de 20 carretas para conducir puertas ventanas maderas	\$300 el buque	\$ 6.000
52 carretadas leña p/ quemar el ladrillo	\$50	\$ 2.500
		<u>\$165.488</u>

El 14 de mayo de 1854 Federico Soares eleva ante Ireneo Portela, conjuntamente con el plano de pueblo, el presupuesto y croquis para la erección de la capilla, además de la nómina de vecinos que han colaborado en la recaudación de fondos. (9)

En relación a los croquis, se conservan dos diseños ejecutados a mano alzada; no sabemos cual fue el escogido pero es factible que el primero, que a continuación describimos, considerando el dictamen de Obras Públicas de Buenos Aires. Uno, en tinta y lápiz, fachada con cúpula y doble campanario asentado sobre techo plano, perspectiva interior de la parte lateral y planta con nave central y nave en cruz, con proyección de otras naves y dos sacristías, escala en varas, de aproximadamente 17 m. de ancho menor, por 26,50 m. de ancho mayor y unos 26 m. de largo; el otro, a lápiz y sin escala, de similares características pero con techo a dos aguas, campanario cuspidal y sendos campanarios hacia los costados, con una vista del lateral donde se destaca en un extremo una escalera para ascender ¿al campanario?, sin escala. El Consejo de Obras Públicas observa que el presupuesto de la capilla carece de detalles, por ejemplo *“la nave, teniendo siete y media varas de luz, precisa piernas de llave para sostener el techo y las cuales no están puestas en el presupuesto. Estas pueden sustituirse trabando los costados del edificio con arco sobre las cuales pueden descansar los tirantes. A más de esto si se le diera al edificio la forma de una cruz, aumentaría su solidez y duración, sin aumentar los gasto”*. (10)





Croquis primera capilla resguardados en el Archivo Histórico Municipal de Chivilcoy "S. F. Barrancos".

Para la construcción de la capilla, el hornero Bernardino Ramírez habría facilitado en préstamo la campana de bronce que servía para determinar la entrada y salida de la peonada en el horno de ladrillos de Ángel Morales que también se desempeñó como maestro albañil de la primitiva capilla. Hacia el 22 de diciembre de 1854 la obra de la capilla se habría iniciado. Desde la primera conformación del gobierno municipal presidido por el titular del Juzgado de Paz, Federico Soares, uno de sus integrantes era el encargado del culto (Art. 67 Ley de Municipalidades) y en todos los años se contemplaba en el presupuesto municipal el dinero destinado a la iglesia.

En febrero de 1855, estando próxima la colocación de la *"piedra fundamental del Templo de este Partido"*, Soares conjuntamente con los miembros de la comisión le solicitan a Pastor Obligado el padrino. En la nota hacen mención a que *"la primera imagen que ha entrado en la Capilla provisional que tenemos, la que ha precedido los actos religiosos que por primera vez han tenido lugar en nuestro partido es Nuestra Señora del Rosario, la que merece las simpatías de este vecindario"*. (11)

El 19 de septiembre de 1855 Valentín Alsina entrega al Juzgado de Paz, por intermedio del apoderado Juan Robbio, la suma de \$10.000 de acuerdo a la petición formulada por el cura *"para útiles y ornamentos para el servicio divino"*. (12) En sesión de del 27 de abril de 1956 se discutió en el seno de la Corporación Municipal, sobre la dificultad presentada por Ángel Morales ante la falta de fondos para continuar con la obra. Se acordó que la Municipalidad realizará una contribución semanal para el pago de los peones. (13)

Ya desde septiembre de 1856 se desempeñaba como teniente Cura el italiano Carlos Boeri, quién sustituyó a Maceyra a partir del 14 de marzo de 1857. En febrero de 1857, el obispo Castellanos había dispuesto que a Maceyra, lo reemplazaría el presbítero Diego Palma; las autoridades y el pueblo de Chivilcoy vetaron la decisión, impidiendo a Palma asumir el cargo. Ello motivó la enérgica reclamación de la curia que veía lesionado su derechos: *"Nada más contrario al*

sistema gubernativo de la Iglesia, que la injerencia de los legos en la elección de los párrocos, lo que corresponde únicamente al prelado, sin que pueda intervenir en ella ninguna autoridad y mucho menos el interés o simpatía de los pueblos". A Maceyra no lo sustituye Palma sino Boeri, tal como era el deseo de los chivilcoyanos. (14)

El discurso pronunciado en el verano de 1857 por D. F. Sarmiento en Chivilcoy, al *"presidir la elevación de la última viga que rematará la techumbre"* de la capilla, señalaría el año del cambio de recinto de las prácticas religiosas, del rancho a la capilla situada donde actualmente está emplazado el templo. Aunque la obra aún no estaba concluida y fueron denodados los esfuerzos del Juzgado de Paz y Corporación Municipal junto al vecindario para lograr en menor tiempo el cometido.

Crónicas en periódicos editados en Buenos Aires ofrecen algunos detalles de las actividades religiosas y de la construcción de la capilla. "La Tribuna" en su edición del 2 de diciembre de 1854 nos aporta una visión *"... El cura marcha de un modo satisfactorio, cumpliendo perfectamente con su ministerio, es del todo desinteresado y decididamente patriota. Con la venida del cura el partido ha mejorado notablemente, concurren a la misa en los días festivos más de 200 personas. Sin embargo que nos falta un centro de población. Puede calcularse que se bautizan como cuarenta y tantos niños al mes y diez a doce matrimonios. La obra del templo fue contratada con el maestro A. Morales, el que ha recibido a cuenta \$30.000 y debe empezarse la obra a principios de diciembre. El pueblo está delineado y ya se han donado más de 200 solares, que empezarán a poblarse una gran parte, después de la cosecha"*.

"La Tribuna" del 3 de marzo de 1855 publica una nota en la que se encomienda a Soares que Maceyra *"en las reuniones de los feligreses en el templo los haga sentir la conveniencia de que manden a sus hijos a la Escuela"*. "El Nacional", del septiembre de 1855, reseña que el cura Maceyra oficiaba misa con intervención de un coro acompañado de un conjunto musical integrado por *"violín, trombón y triángulo, reemplazado luego por un órgano adquirido con la ayuda vecinal"*.

En alusión al número de pobladores que ya se estaban radicando en el pueblo, a menos de seis años de fundación de Chivilcoy, de un informe elaborado por Gabriel Ramírez y Augusto Krause en junio de 1860, rescatamos que de los 644 solares, 466 ya poseían dueño, *"con edificio o cimientos"*. (15) En libros de asientos de distribución de solares, consta que a Carlos Boeri se le adjudicó el N° 44, actualmente ubicado en Hipólito Irigoyen y Necochea.

Un acta labrada en el Juzgado de Paz, el 14 de marzo de 1861, por agresión cometida por un vecino con un niño de 12 años que era el encargado de tocar el campanario y *"tocó ánimas tan tarde"*, demuestra que el tañido era reconocido en el pueblo como señal del cierre de los negocios. (16) Un aviso manuscrito en tinta sobre papel, presumiblemente colocado en lugares de concurrencia, daba cuenta del centro de reunión social que ofrecía la capilla y

expresaba: “se convoca a los hijos del país y extranjeros para concurrir a la elección de un municipal el 17 de febrero de 1861 en el atrio a la iglesia desde las 10 por la mañana hasta las 4 de la tarde”. O durante los festejos mayos de 1856, cuando una crónica menciona que la capilla se vio adornada con guirnaldas y estandartes. (17)

Presupuestos de dos altares para la capilla, gastos del transporte desde Buenos Aires a Chivilcoy como así también la solicitud de las medidas del santo para fabricar el nicho de las dimensiones de la imagen, meritan su tratamiento entre los municipales en su sesión del 22 de mayo 1862. (18) Al mes siguiente se pone a consideración dos planos y diseño para el altar mayor. Se acepta una de las propuestas y al no alcanzar el dinero, se decide formar una comisión compuesta por Boeri, un Municipal y “el comandante del punto”, para levantar inscripciones entre el vecindario a fin de cubrir el déficit que existía con respecto a su construcción. (19) En octubre, el municipal José Inda se refiere al mal estado en que se encontraba el techo de la capilla y la necesidad imperiosa de repararlo (20); en noviembre deciden recaudar fondos a través de una suscripción popular para proseguir con la obra. (21)

De acuerdo al registro de firmas de actas parroquiales, Carlos Boeri está a cargo desde el 14 de marzo de 1857 hasta el 23 de diciembre de 1862; el cura Severo Soria le sucede en el mandato a partir del 24 de diciembre de 1862 hasta el 18 de enero de 1866.

En febrero de 1863 aún no estaba concluido el altar, así lo testimonias los maestros albañiles que reclamaban un pago. (22) Con motivo de la gran cantidad de vecinos que concurre en Semana Santa a la capilla, la Municipalidad acordó en sesión del 17 de marzo de 1863 instalar un toldo para albergar fuera del recinto a los fieles. (23) Soria peticiona en junio ante la Municipalidad, dinero para adquirir un reloj y útiles ya que expresa que, desde hace tiempo, él se estaba haciendo cargo de muchos de los gastos que surgen, como por ejemplo el pago al músico que tocó en Semana Santa. (24) En julio se solicita al Gobierno Superior que de los fondos votados a ser otorgados para los Pueblos de Campaña, se adjudique parte para la obra de la capilla; las tratativas las realizaría Soares, quién “*bajará a la Capital después de las fiestas julianas*”. (25)

En la noche de Navidad de 1863 se había quemado el altar de la Virgen de los Dolores. La necesidad de su reparación impulsa a Soria solicitar a la Municipalidad que se haga cargo de los gastos que implicaba la restauración y que para tal fin se “*dispusiese del producto de la primicia del año 62, que otro Sr. Cura había donado para la obra de la iglesia, pues que ya había encargado a la ciudad las imágenes*”. La petición se acepta y al arribo, en abril de 1864, las imágenes fueron abonadas parte por el producto de la primicia (prestación de frutos y ganado que se daba a la iglesia, además del diezmo) y otra por la Municipalidad; aunque Soria habría cobrado un excedente a su favor. (26) Soria es reemplazo el 18 de enero de 1866 por Manuel Badano (italiano, hijo de Benedicto Badano y María Ancelmi), quién solicita algunos útiles necesarios para la realización del culto y pide autorización para proveerse de los siguientes

objetos: *2 docenas de candelabros plateados grandes y chicos, dos ciriales y una barra para el guión plateados o de composición*. El municipal encargado del Culto, sugiere acceder a la petición de Badano ya que los elementos se podían adquirir por la suma de 4 a 5.000 pesos. Además, en la misma sesión municipal del 15 de febrero de 1866, por otra nota Badano ofrece ceder de su parte todo el producto de la primicia de ese año con destino a la construcción de un nuevo templo. Le agradecen su gesto y resuelven enviar circulares a los alcaldes, encargándoles la recolección de la primicia, explicar a los vecinos que ese no era un impuesto obligatorio sino voluntario y que la recaudación era para la obra del nuevo templo. (27) El presupuesto municipal del año 1866 era de \$2.381.100, de los cuales \$1.990.000 fueron destinados para la obra del templo. (28) Aún faltaba construir una casa para la residencia del cura vicario.

Una memoria elevada por Soares en marzo de 1865 al Dr. Cárdenas, Secretario de Estado del Dpto. de Gobierno, menciona entre las obras públicas concluidas a la Municipalidad y el Cementerio; en ejecución la Escuela Modelo para ambos sexos y proyectadas el Hospital o Casa de Caridad y un nuevo templo que *“el mundo católico debe acudir al Supremo Hacedor del Universo”*. En el mismo informe se hace referencia a la capilla *“que actualmente existe, además de ser insuficiente para contener la feligresía por sus pequeñas dimensiones, está en mal estado su edificio y su formato y arquitectura no corresponde al progreso siempre creciente de este pueblo”*. (29)

El nuevo Templo

Federico Soares, en carácter de presidente de la Municipalidad expresó que, *“era tiempo que la Municipalidad se ocupase de la construcción de un Templo digno y adecuado a las necesidades del Partido”*. La venta de terrenos del ejido proporcionaría una gran entrada de dinero a la municipal y abundaría en recursos propios; se accede publicar avisos en los diarios de Buenos Aires solicitando planos y presupuestos para la obra y señalando como máximo un costo de 1.500.000 pesos m/c. (30)

A la convocatoria se presentan varias propuestas, aceptándose la de los arquitectos Enrique Hunt y Hans Schrader quienes realizan un proyecto acompañado de planos (actualmente inexistentes en la parroquia) y una memoria descriptiva. La obra consiste en tres naves, la central de 57 varas de largo por 12 varas de ancho; dos laterales, cada una de 47 varas de largo por 6 varas de ancho y tomando por base el centro de la media naranja se formará una nave transversal aumentando cada nave lateral con un cuerpo saliente que tendrá 12 varas de ancho por 6 varas de largo. Las dos sacristías, una a cada lado del altar mayor, *“tendrán cada una 10 varas de largo por 6 varas de ancho y a más un aumento de espacio que resulta de la pared circular que forma dicho altar”*. Las dos torres serían colocadas una a cada lado de la entrada de las naves laterales. En una de ellas se colocaría una escalera para subir al coro y en la otra el baptisterio que tendrá 5 varas por 5 varas.



El coro se formará encima de la entrada de la nave central y tendrá 12 varas de largo por 8 varas de ancho. Todas estas medidas representan el espacio libre entre paredes por cada parte; las paredes se edificaran con ladrillo bien cocido asentado en buena mezcla de cal y arena y tendrán los espesores consistentes para garantizar la solidez de la obra. Los techos, como también la cúpula a media naranja, se construirán con piernas de llave de hierro y se cubrirán con dos hiladas de ladrillo y una de baldosas asentadas en buena argamasa. Los pisos se construirán con baldosa francesa, asentadas sobre una hilada de ladrillos con buena argamasa, y los escalones de las entradas y de los atrios serán de mármol. Los revoques serán lisos interiores y exteriores, hechos con buena mezcla de cal y arena y las cornisas y adornos conforme al diseño.

Los adornos como capiteles, balaustres serán de tierra romana o barro cocido. Todas las bóvedas de las tres naves, nave transversal y la bóveda esférica de la cúpula y media naranja se construirán en yeso con sus correspondientes adornos. Los cielorrasos de las sacristías y de abajo del coro serán planos y de yeso con una cornisas al lado de las paredes. Todas las puertas serán de cedro con marcos de algarrobo y con buenos herrajes. La puerta principal de la nave central en el frente del edificio, como también las dos puertas laterales de la nave transversal, tendrán cada una 6 varas de altura por 3 varas de ancho de luz. Las dos puertas de las naves laterales en el frente del edificio tendrán cada una 5 varas de altura por 2 ½ varas de ancho de luz. Las demás puertas como las que pertenecen a las sacristía y otros puntos tendrán 3 varas de altura por 1 ½ vara de luz. Todas las ventanas serán de hierro y de los diferentes tamaños que exige la arquitectura del edificio. Los techos tendrán sus correspondientes embudos y caños de hierro o zinc para conducir el agua pluvial. En relación a la pintura, todas las maderas e hierros se pintarán con 4 manos de aceite. Los hierros de las piernas de llaves de los techos se pintarán con dos manos en azarcón.

Como dato relevante, los arquitectos hacen mención de la capilla existente en el mismo lugar donde se debía construir el actual templo. Sugieren que para la construcción del nuevo edificio representado en el plano, no habría ninguna necesidad de voltear la nave de la actual capilla, únicamente las sacristías; *“así que la obra nueva se puede construir sin perjuicio de incomodar a los feligreses”*.

Soares se dirige al Ministro de Gobierno, el 21 de abril de 1866, notificando que entre los presupuestos presentados para la construcción, había sido aceptado el de los mencionados arquitectos. El presupuesto conforme al plano,

con los materiales que cita la descripción, asciende a m/c \$1.900.000, es decir \$400.000 sobre lo presupuestado en la licitación. Para edificar la iglesia exceptuando las dos torres y cúpula o media naranja, asciende m/c \$1.600.000. El expediente es analizado por el Departamento Topográfico, donde se informa que el costo de la obra es razonable pero necesitan más detalles para evaluar. Las observaciones que realizan es sobre los cuatros pilares aislados del primer cuerpo de la iglesia, que serían muy delgados para la altura que tendrían en consideración al peso de los arcos que habrían de soportar. Además sugieren que el frente debería modificarse, formándose un vestíbulo necesario para este tipo de edificios; la pared circular que queda detrás del altar mayor, se retire hasta tocar la del fondo del edificio para que quede así más espacioso; las dos puertas del lado de la sacristía son pequeñas para la capacidad del edificio proyectado y deberían ser de cuatro varas de alto por dos de ancho. También observan que según lo expuesto por los proponentes, la capilla quedaría dentro de la que se construya, sin que se utilice parte alguna de ella y enfatizan que así deberá hacerse, pues no debería oponerse la nueva construcción ya que no se conoce la solidez de la antigua. Firman el dictamen: Saturnino Salas, Germán Kuhn y otros, en Buenos Aires el 30 de abril de 1866. En vísperas de Navidad de ese año la Municipalidad y ambos arquitectos acceden a realizar las modificaciones sugeridas, tras lo cual se firmaría el contrato recién al año siguiente. (31)

La celebración de Semana Santa de 1866 ocasionó un déficit de \$5.786 por lo que la Municipalidad decide contribuir con \$4.000 m/c. (32) Al año siguiente Badano invita a los oficios de Semana Santa y sugiere aprovechar la ocasión para recolectar fondos para la construcción del nuevo templo proyectado, insinuando poner una mesa en la puerta de la capilla presidida por algunos miembros de la Municipalidad; éstos deciden que la colecta se realizará en cada cuartel por suscripción de vecinos, ya que traería mejores resultados y pidieron a Badano que aproveche la limosna para beneficio del culto. (33)

El hecho de que los arquitectos proyectistas estaban radicados en Buenos Aires, contribuyó a dilatar el inicio de la obra como así también la supervisión de los trabajos, debiendo en reiteradas oportunidades viajar alguno de los miembros de la corporación municipal o el propio Badano para ultimar detalles. En octubre de 1867 se resolvió licitar la confección de ladrillos para la megaobra, publicando avisos en todos los diarios de Buenos Aires; las propuestas serían abiertas en noviembre entrante. (34)

El 1º de noviembre de 1867 la Municipalidad toma formal conocimiento a través de una comunicación formulada por Badano, que ya habían sido aprobados los planos y presupuesto para la obra; los arquitectos enviarían todo en el lapso de 20 días. El presidente Municipal Eduardo Benítez comunicó que había tenido un intercambio verbal con el hornero Remigio Rocca quién proponía, en virtud de los avisos publicados, entregar hasta 200.000 de cal al precio de \$230 el millar. Como esta propuesta fue la única presentada, se acordó comisionar a los municipales González, Velarde y Díaz para contratar un número hasta de 500.000 ladrillos de cal, tomando como base el precio ofrecido por Rocca. La lista de materiales que se necesitaban para concluir la obra de la

iglesia nueva, hasta la altura del parapeto del techo, reunía: 1.500.000 ladrillos, 5.500 fanegas de cal, 16.500 fanegas de arena y polvo de ladrillo. Para concluir las torres y media naranja se precisan 150.000 ladrillos, 500 fanegas de cal y 1.500 fanegas de arena y polvo de ladrillo. El 12 de noviembre de 1867 se crea la comisión de la Obra del Templo integrada por Antonio Inda, Alvaro Velarde, Federico González y Juan Manuel Díaz. (35)

Los arquitectos envían el 22 de noviembre de 1867 una nota y planos adjuntos, donde expresan que se les indique el día que debían apersonarse en Chivilcoy para la ratificación de los planos así como la delineación de los cimientos. Además hacen la observación de que se debe estudiar muy bien las propuestas para la construcción de la nueva iglesia, en referencia a la idoneidad de las personas para este tipo de edificación, que no sea que por economía mal entendida se sacrifiquen mayores intereses. (36) Al día siguiente se abrieron las propuestas para la provisión de cal, arena y el trabajo de albañilería; respecto al suministro de cal la más ventajosa fue la realizada por Keen, Cerruti y Villarino que ofrecían entregar libre del costo del flete de Ferrocarril, 6.000 fanegas por el precio de \$34 m/c la fanega, la que fue aceptada por unanimidad. En relación al suministro de arena se aceptaron dos, una realizada por los señores antes mencionados y otra por Valentín Coria. Los primeros prometieron entregar en la obra cuando se les pidiera, 2000 fanegas al precio de \$15 la fanega, concediendo para el pago un plazo de tres meses por cada 500 fanegas que entregasen; el segundo comprometiéndose a entregar 6 fanegas de arena al precio de \$15 m/c por fanega pagaderos por trimestres. También se examinaron seis proposiciones respecto al trabajo de albañilería, correspondientes a Andrés Cremona, Delfino Besio, Pablo Foretti, Mateo Buglio, Feliciano Siso y Francisco Battaglini, aceptándose este último. Se acordó citarlo para extender el contrato y exigirle previamente una garantía de su idoneidad; se envía una nota a los arquitectos Hunt y Schrader notificándolos de la aceptación de la propuesta del constructor Battaglini, solicitándoles se trasladen al pueblo para ratificar los planos y realizar la delineación de los cimientos. (37)

En menos de una semana, la Municipalidad toma conocimiento de una nota redactada por Badano, Hunt y Schrader, en la que manifiestan desconocer como maestro mayor de obra a Francisco Battaglini, contratado para realizar el trabajo de albañilería del nuevo templo. (38) En la nochebuena de 1867, las controversias suscitadas obligan a la Municipalidad fundamentar las atribuciones a las que deberán sujetarse los miembros de la comisión encargados de la obra: *“Vigilar; pedir los materiales a los contratados de la misma cuando sean necesarios; comprarlos cuando por un caso después de los 8 días de pedidos no fuesen suministrados donde los hubiere, por lo que costasen y por cuenta de los contratantes a fin de no sufrir los perjuicios de la paralización de la obra; buscar por medio de limosnas y suscripciones, fondos para aumentar los recursos existentes; revisar los materiales que se reciban y poner el conforme en las cuentas; llamar a los arquitectos de la obra Sres. Hunt y Schrader cuando sea necesario y lo juzguen conveniente; entenderse con el maestro mayor Sr. Battaglini en todo lo relativo a la obra y dar cuenta a la Municipalidad cuando se suscitase alguna emergencia no prevista en el contrato con el mismo; y comprar*

lo que resultase necesario para la obra y que no sea obligación del contratista". Se acordó colocar la piedra fundamental del nuevo templo el domingo 29 de diciembre de 1867 a las 18 horas y obsequiar a la concurrencia con dos barriles de cerveza. (39)

En febrero de 1868 la empresa Ferrocarriles del Oeste da cuenta a la Municipalidad que habían tomado conocimiento de que se había firmado un contrato con los señores Keen, Cerruty y Villarino para la provisión de la cal necesaria para la construcción del templo. Por un acuerdo del Superior Gobierno debía ser conducida gratis, la empresa ferroviaria ignoraba lo establecido, habiendo cobrado a los referidos contratistas la suma de \$9.581 m/c, por flete una cantidad de cal. No solo por desconocimiento del contrato se les ha cobrado sino también según lo convenido con el anterior Juez de Paz. Con anticipación debía darse conocimiento a la administración de ferrocarriles, los nombres de los despachantes autorizados y además presentarse con todos los papeles sellados con el timbre de la Municipalidad. (40)

En marzo de 1868 se convino con Hunt levantar la obra hasta llegar al crucero, cuyo costo ascendería a \$850.000 m/c, aparte de lo gastado hasta la fecha. Se accede abonar a Battaglini la suma de \$100.000 m/c y la deuda pendiente, según tasación efectuada por el arquitecto, ascendería a \$13.622 teniendo en cuenta que el revoque interno del edificio no había sido practicado conforme a lo pactado. Se propuso llamar a licitación para comprar 7 marcos de las puertas del templo; la única propuesta fue la del Sr. Romey cuya suma asciende a un total de \$7.100 m/c.

Se presentó un borrador del convenio entre los arquitectos Hunt y Schrader y la Municipalidad, que habría sido aceptado y en sus artículos se pacta que: *"Los Arquitectos pondrán de su parte toda la vigilancia necesaria para la debida ejecución de la Obra de la Iglesia nueva, como también, harán todos los planos, detalles y presupuestos que sean necesarios, es decir ejecutarán todos los trabajos pertenecientes a su profesión de arquitectos referente a la obra de la Iglesia nueva; La Municipalidad pagará a los señores Hunt y Schrader la comisión del 5 por ciento sobre el valor total de la Iglesia y esta Comisión, les será abonada cada vez que la Municipalidad haya invertido la suma de dos cientos mil pesos m/c.; Por cada viaje que tengan que hacer para la inspección y dirección del trabajo, la Municipalidad abonará el 5% expresado en el artículo 2º la cantidad de \$500 m/c cuya suma será pagada al contado; Si durante la erección de la Iglesia fuese paralizada la obra por algún motivo los honorarios de los arquitectos serán abonados hasta la fecha de paralización. (41)*

Entre mediados de 1867 y los primeros meses de 1868, la atención de la Municipalidad gira en torno a la epidemia de cólera que había provocado la mortandad del 10% de la población. La construcción del nuevo templo se dilató por falta de recursos, el Superior Gobierno de Buenos Aires no accede a contribuir con fondos y Battaglini requiere que se mensione su trabajo y se le abone lo adeudado. (42)

Hacia octubre de 1868 Aparicio Islas, que se desempeñaba como presidente de la Municipalidad, conjuntamente con Badano recorre los cuarteles de campaña solicitando al vecindario la suscripción voluntaria, no sólo monetaria sino también con objetos o especies que luego irán a remate. Para esa fecha los gastos de la construcción ascendían a \$507.856, quedando aún en abonarse los honorarios de arquitectos \$25.000 m/c y trabajos realizados por Battaglini. (43) El municipio era el encargado de la venta de tierras del ejido y del dinero recaudado, un porcentaje era destinado a la obra del templo. El escribano que intervenía y que también presidía en 1868 la comisión de la obra, era Carlos Fajardo. Muchos adquirentes de terrenos habían emitido pagarés de muy difícil cobro, generando malestar e impidiendo obtener créditos bancarios. (44) Constantes son los reclamos de Bataglini ante la ausencia de Hunt, quién debía realizar las mediciones necesarias tendientes a seguir con la obra como así también por no habersele abonado los trabajos realizados. (45)

En febrero de 1870, presidiendo la Municipalidad Federico Soares, se forma una nueva comisión encargada de administrar los trabajos, integrada por Manuel Badano, Mariano Benítez, Dr. Lino Loureyro, Pedro Gamen, Esteban Ojeda, Francisco Castagnino, Angel Grego, Antonio Echaide, Norberto Villegas, Luis Salvadores, Federico González y Bartolomé Asereto. Nuevamente se solicitan fondos al Ministerio de Gobierno, quién deniega la petición. La nueva comisión decide celebrar contrato, para proseguir la obra, con Andrés Pianca y Carlos Luchini quienes se comprometen: hacer la mezcla, poner andamios, cimbras (armazón) para las bóvedas y arcos, y toda clase de moldes y a estar bajo las órdenes del Arq. Hunt y de la comisión del templo; se obligan a no alterar las medidas o construcciones mandadas a practicar por el arquitecto. Asimismo se establece que todo obrero que, según la comisión y el arquitecto, no se considere idóneo será automáticamente removido y la obra tendrá que ser ejecutada con prolijidad conforme a los planos. Todo material que por la mala ejecución deba ser inutilizado, la reposición estará a cargo de los contratantes y los trabajos deberán ser presupuestados por los arquitectos. La comisión abonará \$50 a los oficiales y \$32 a lo peones. Si existiese una paralización de la obra por falta de fondos, cesará la obligación contraída por la comisión del templo con Pianca y Luchini. El monto de los trabajos realizados por los constructores durante 1870 y 1871 ascendía a \$549.610. (46)

Hacia octubre de 1870, Badano solicita a al Municipalidad que se alquile un local provisorio para el ejercicio del culto, hasta que se concluya con la obra del nuevo ítemplo, en virtud de haberse resuelto demoler la capilla. ¿Cuál fue el local alquilado? Aún lo ignoramos. Se acordó que el dinero necesario sería debitado del “*producido de la fábrica*” (renta o derecho que se cobra y fondo que por lo común existe en las iglesias para repararlas y sufragar los gastos del culto), siendo la Municipalidad responsable si existiese déficit. El secretario de dicha comisión, José Chiarini, realizó una donación de \$18.833 m/c para la obra. (47) En noviembre los fondos para la erección de la iglesia estaban casi agotados. Se exigen a los compradores de lotes que abonen los pagarés caso contrario se rematarían los bienes. Los alcaldes, elevaron la nómina los vecinos que

solemne con asistencia de Federico Soares, juez de Paz y principal promotor de la obra, el presbítero Honorio Badano en representación del Gobernador Don Emilio Castro nombrado padrino, el cuerpo municipal de la comisión de la obra y un numeroso pueblo, dedicó este nuevo Templo a la Santísima Virgen María en Título del Rosario quedando la Parroquia, de San Pedro de Chivilcoy". Al inspeccionar la obra, Aneiros señala que *"no es de extrañar falten algunas cosas, esperamos que se destine un Altar para el Sagrario"*. También observa el Libro de Fábrica y expresa que *"no constan las cuentas de la obra del nuevo Templo, debiendo ordenarlas y remitirlas a la Curia, promover la terminación del Templo y la construcción de la Casa Parroquial donde se establecerá el despacho y Vicaría"*. Aneiros no aprueba las cuentas de Fábrica por *"sumas tan crecidas por sermones de Semana Santa, pues los sermones de los días festivos, el del jueves y viernes de la semana mayor son de oficio y obligación del Párroco"*. Autoriza a Badano *"para que arregle desde la primera partida de abril de 1860 hasta la fecha con los respectivos curas, con prudencia"*. Inspecciona las actas parroquiales en que en muchos casos no firman los testigos *"por sí o a ruego"* como también observa equivocaciones en fechas, hojas que no corresponden y solicita que en las actas de defunciones se cerciore con testimonios fehacientes. (50)

En el libro de asientos de tesorería de la Comisión de la obra del Templo (1870-1872), en la hoja de Debe está asentada la nómina de las suscripciones de vecinos y el monto donado, multas cobradas por el juez de Paz y volcadas a los fondos para la construcción, limosna recogida con alcancía, dinero producto de funciones teatrales. En la hoja de Haber, el gasto de los materiales para construcción utilizados (ladrillos, fanegas de cal, polvo de ladrillo, servicio de carruajes, tirantes alfajías, herrería etc.) honorarios y viáticos de arquitectos. (51) Hacia fines de 1871, Juana Ferreira de la Cruz Loureyro y la Sra. De Melo recaudan fondos para construir el altar de la Inmaculada Concepción y otra advocación, respectivamente. (52) En febrero de 1891, el robo de alcancías pone de manifiesto la existencia del altar de San José y que a las 6 de mañana el sacristán Nicolás Raele abría las puertas del templo y daba *"el primer toque"* de campanas. (53)

En 1875 la nueva constitución de los integrantes de la Municipalidad, lo cuenta al presbítero Manuel Badano como a cargo de instituciones de beneficencia y culto. Un detalle del dinero abonado hasta el 15 de febrero de 1876 en el corralón de Noguerras y Gustavo Romey, demuestra que fue el lugar elegido para la fabricación de las puertas del templo y además para la adquisición de materiales de construcción. (54) Se suceden los años, entre 1872 y 1885 fueron proveedores de la obra, entre otros, Tomás Uñurrutegui, Francisco Zabala, Miguel Zubillaga y Juan Solari en materiales; en septiembre de 1885 se acordó por petición de la viuda de Angel Grego abonarle por amortización correspondiente al año 1883 del crédito que le fue reconocido por trabajos en el nuevo templo cuya amortización es la de 20% anual; en julio de 1886 se tomó conocimiento de una cuenta presentada por Carlos Luchini proveniente de amortización e intereses de una suma de dinero que manifiesta adeudársele por trabajos en la obra del templo. (55)

CORRALON DE MADERAS Y FIERRO

MUEBLERIA, CARPINTERIA, FERRETERIA, PINTURAS
Y
ARTICULOS DE ESCRITORIO

PINO AM... TODAS CLASES.
y dimensiones.
ROBLE, FRESNO.
Pople, Tea.
GEORO, LAPACHO, URUNDAY.
Quebracho.

BALDOSAS Y TELAS FRANCESAS.
Cal de merca y blanqueo.
ARADOS AM... Y DEL PAIS.
Desgranadores de Maiz.
ZINC, FIERRO GALVANIZADO.
Alambre.

Señor Don Carrion de la Iglesia de Chivilcoy, D. de á NOGUERAS Y ROMEY

Chivilcoy, Febrero 15 de 1876

Por cinco puertos p. ^a el nuevo Templo Concedido en la Suma de pagados mitad de contado y otra mitad la Tercera mitad de contado deud. el día de la subasta que fué Octubre 5/72	32.000
Intereses d. 12.000/72 con mitad de contado deud. Octubre 5/72 a Abril 25/72 6 m. 21 día al 9%	954 6
Intereses d. 12.000/72 con mitad de contado deud. Enero 7/72 a Abril 25/72 3 m. 21 día al 9%	237 2
Recibimos % Abril 26/72	32682
Intereses d. 23482/72 deud. Abril 26/72 a Agosto 15/72 3 m. 19 día al 9%	640
Recibimos % Agosto 15/72	24122
Intereses d. 22122/72 deud. Agosto 15/72 al Febrero 15/76 3 años y 5 m. al 9%	22122
Saldo que resta por mudanza	2968
Recibimos y febrero 15/76	2968
Si quisiera estar en esta fecha	918
Manuel Badano	Suma

Chivilcoy y febrero 15 de 1876.
Si quisiera estar en esta fecha
Manuel Badano

Por decreto del 25 de octubre de 1888 se establece que en todo el territorio nacional comenzará a funcionar el Registro Civil, a partir del 1º de enero de 1889. Pero, en Chivilcoy ¿dónde funcionaría?. Al solicitársele a Badano permiso correspondiente para que facilite un lugar en el templo para que se constituya el registro; lo adjudica, pero a la intemperie. Badano ofrecía el atrio del nuevo templo, máxime en un día lluvioso como el propuesto; por ello es que se decide instarlo en un recinto del Juzgado de Paz. El suceso tuvo sus consecuencias.

Entre el 6 y el 16 septiembre de 1890, Badano recibe la visita del Provisor y Vicario General Antonio Espinosa, quién concurre acompañado del jesuita Pablo Gualdo, los redentoristas Federico Grote y Federico Sánchez y el teniente cura de la Merced, párroco Federico Rasore quién se dedicó especialmente a enseñar la doctrina a los niños. También colaboraron curas vecinos y, según informa Espinosa, se pudieron oír confesiones en español, italiano, francés, inglés, alemán, portugués, holandés, vasco albanés, quechua, catalán, gallego y patois.

La misión abarcó 10 días, se realizaron 450 bautismos, 5492 confirmaciones, 2070 comuniones y 10 matrimonios.

Espinosa encarga *“encarecidamente al Sr. Cura Vicario Don Manuel Badano procure llevarse bien con las autoridades y en especial con el encargado del Registro Civil para poder fácilmente administrar el sacramento del matrimonio a los que viven en concubinato”*. Además sugiere que *“para enseñar a los niños la Doctrina Cristiana, ya que las Hermanas de la Misericordia se prestan a hacerlo se servirá de ellas para enseñanza de las niñas a las 3 de la tarde en la Iglesia, mientras que el Teniente Cura Don Vicente Talento le enseña a los niños y procurará establecer la cofradía de la Doctrina Cristiana tan recomendada por el Sr. Obispo”*. Por último, Espinosa sugiere concluir la iglesia que *“llenará una gran necesidad, aumentaría el prestigio del cura rodeándolo de una aureola de veneración entre sus feligreses y así le encargamos forme comisiones y se empeñe en recolectar fondos para concluirla. Habiendo la Municipalidad usurpado el terreno que está detrás del templo en el que se hallan hechos los cimientos de la futura sacristía, empeñamos su celo para su recuperación ante las autoridades.”* (56)

El terreno al que se hace alusión y que provocó la discordia entre la Iglesia y la Municipalidad se halla ubicado en la calle Necochea e/ avda. Villarino e Hipólito Irigoyen y que hasta hace unos años funcionó la terminal de ómnibus. La Municipalidad habría donado el predio en 1868, de 25 x 25 varas, para la instalación de la Biblioteca Popular. En 1872 el predio duplica las dimensiones y en la sesión celebrada en la Municipalidad el 27 de septiembre de 1873, varios vecinos piden que el Municipio haga extensiva la donación a favor de la Biblioteca Popular del mismo terreno, compuesto de 50 varas de frente por 25 varas de fondo; terreno que en definitiva mutó sus dimensiones en tres oportunidades se dona el 25 de octubre de 1873. Badano reclama el predio, a favor de la Iglesia, en 1874. En 1889, un diario chivilcoyano expresa que *“La ocupación de un terreno municipal situado en la calle 55 al fondo de la Iglesia, para destinarlo a la instalación de la torre y maquinaria para la distribución de aguas corrientes en la población, ha sido objeto de una reclamación entablada por el cura párroco, Manuel Badano, ante el Ministerio de Gobierno contra la Intendencia”*. (57) Recordemos que en el primer plano del pueblo, data de 1854, el terreno formaba parte de la reserva para la Iglesia. (58)

De acuerdo a las actas parroquiales las últimas firmas de Manuel Badano son entre el 25 de marzo (matrimonio) y el 2 de abril de 1893 (bautismo). Manuel enferma y es sustituido por su hermano Honorio Badano. Fallece de pulmonía a las 15 del 12 de abril, sus deudos y ex parroquianos solicitan al Honorable Concejo Deliberante de Chivilcoy, permiso para sepultarlo en el atrio del templo; el 15 de abril de 1893 los concejales no dan lugar a lo solicitado y sus restos son sepultados en el “viejo” cementerio y trasladados al “nuevo” en septiembre de 1907. (59) El padre Andrés Iturralde se hace cargo a partir del 23 de abril de 1893, hasta noviembre de 1908. En una noche de julio de 1893 el templo es escenario de un foco sedicioso, cuando el capitán Publio Risso Patrón establece su campamento general. (60)

En el Pueblo de Chivilcoy a cuatro de
Noviembre de mil ochocientos setenta y dos,
requerido el autorizante por el Señor Cura
Parroco de la Iglesia de este Pueblo, Don
Manuel Padano, me constituí al atrio del
Templo y ante el competente Número de
testigos, me hizo notar un aviso del tenor
siguiente = Aviso = Estando por adjudicarse
a la Biblioteca popular, el terreno si-
tuado detras del fondo de la Iglesia, la
municipalidad ha dispuesto ponerlo en
conocimiento del Público, por si alguna
persona se considera con derecho a el,
que deduzca sus acciones, dentro del termino
de quince dias contado desde la fecha =
Chivilcoy Octubre treinta de mil ochocien-
tos setenta y dos, = Carlos Ceballos-
Julio Julianes = Secretario = Previsiendome
ademas que en los lugares en donde se
fijan los avisos y carteles publicos no habia
otros del mismo tenor y el mismo objeto
y que aquel no tenia el sello de la munici-
palidad de que doy fé. Que en vista
de este aviso y haciendo uso de los derechos
y deber que tiene como representante de
la persona jurídica de esta Iglesia;
protesta: por haberse fijado este aviso en
las puertas de Templo, acto atentatorio
al ejercicio libre del Culto: por el acto

ilícito y punible cometido a sabiendas de la tentativa de despojo de una parte divisible de la propiedad total raíz; derechos y dominio de la Iglesia Católica por el atentado contra la propiedad garantida por la constitución Nacional y Provincial y en especialidad por las leyes vigentes. Código Civil Argentino, Art.º 35 faja 557 terreno y propiedad sobre que la Iglesia tiene legítimo derecho, primero: por haberse adjudicado la propiedad de ese terreno compuesto por cincuenta varas de frente, por cien de fondo, por donación de la municipalidad y Superior Gobierno en el año mil ochocientos cincuenta y cuatro, y segundo; por la no interrumpida y pacífica posesión desde aquella época y de haberse construido el primer Templo el año mil ochocientos cincuenta y seis, y el nuevo en mil ochocientos cincuenta y ocho y construido la mitad y los cimientos hasta el sáculo cuyo cimientos con una pieza y cerco, ocupan en parte el terreno que se trata de despojar. Por lo tanto el exposante en representación de la Iglesia, por sí y sus sucesores protesta contra la tentativa de despojo, violento, punible, contra Don Carlos Ceballos y D. Julio Julianes, sus conserjes, cooperadores y cómplices, los hacen responsables

Des in totum de los danos y perjuicios
directos e indirectos, costas y costas.

Que el exponente, en cumplimiento de
su estricto deber por si, y sus sucesores
se reserva el derecho de hacer valer en
oportunidad esta protesta y entablar
las acciones que le competan en derecho,
ante el Superior Gobierno, Tribunales
Provincial y Nacional; Asi lo dijo otor-
go y previa lectura en que se ratifico
firmo con los testigos Don Francisco Serran-
do y Don Francisco Vinas, vecinos doy fe.
Esta escritura sigue a la de donacion
otorgada por Don Francisco Morris y
al folio ciento cincuenta y dos vuelto =
Manuel Badano Cura y Vicario = Testigo =
Francisco Serrando = Testigo Francisco Vinas
Hay un signo = ante mi = Adolfo Mendez
Caldeira = Eno Pub: =

Es conforme con el original de su refe-
rencia que paso ante mi en el registro
a mi cargo de que doy fe y al que en
caso necesario me remito. De pedido del
otorgante doy la presente que signo
y firmo fecha ut retro.

Es copia del testimonio original

Manuel Badano =

Es difícil hilvanar acontecimientos ante la inexistencia en el Archivo Histórico de Chivilcoy, o en otro repositorio, de los libros de asientos de actas municipales en el período comprendido entre el 3 de octubre de 1890 y el 2 de julio de 1906, como así también de colecciones de diarios de esos años. A mediados de 1895 aún el templo no estaba concluido pero se decide inaugurarlo.

Se procede el 24 de mayo de 1895 a las 16 a la *“solemne bendición del hermoso y suntuoso templo terminado ya casi por completo merced al celo infatigable del cura vicario párroco Don Andrés Irurralde”*, con la presencia del Pbro Rafael Canale, de los R.R.P.P. Antillac, Descomps de los S.S. Párrocos Airondo, Placo, Cura Vicario de Suipacha, O Reyilly, Capellán de los Irlandeses; del Cura Vicario y teniente párroco Talento; de los padrinos Belisario Lynch y María Luisa Gorostiaga de Lynch representados por Pastor Miranda y Eduarda Miranda y del presidente de la Municipalidad. Al día siguiente, a las 10 con motivo de los festejos patrios, se realizó la *“fiesta solemnísimas con oración eucarística por el R.P. Descomps y en solemne Tedeum”*. Por la tarde se abrió *“la Misión con extraordinaria concurrencia del pueblo”* que duró 9 días. En el transcurso de la visita pastoral, en procesión recorren el cementerio y colocan una cruz. (61)

Aún faltaba terminar las torres y la cúpula de la iglesia, entre otros detalles.

En enero de 1896 Manuel Eustaquio López decide hacerse cargo de los gastos que demande la terminación de dos torres. Para tal fin autoriza a Emilio Leavi, Pastor Miranda y Ramón Vázquez para contratar y administrar la obra hasta su conclusión. El constructor es Carlos Luchini, el monto asciende a \$9.500, se compromete a concluir en 12 meses y la forma de pago estipulada es: \$3.500 al terminar la primera torre, \$3.000 al llegar la construcción de la mitad de la 2da. y \$3000 al concluir. Las condiciones fueron las siguientes: los muros serán constituidos con iguales materiales de la construcción existente; la estructura en general serán los planos y detalles que a continuación de los trabajos serán hecho. La cal viva y apagada será proveniente de Córdoba; las cúpulas y techos de las torres serán formados en bóvedas, con armazones de hierro y cubiertas con baldosas especiales negras y coloradas o de pizarra formando formas o dibujos; se colocaran los tirantes de hierro a H para soportar las campanas; los adornos del exterior, balustradas - balcones serán fundidos en tierra romana pura; la altura de las torres sobre el octógono será de 1672 m. y los hierros y armazones serán pintados con minium (u compus mortés).

El diario “La Democracia” recrea a través de sus notas periodísticas la construcción de las torres y la izquierda se habría iniciado a fines de junio de 1896. Transcurrido un tiempo, la torre es observada por un vecino desde la esquina de las calles 53 y 60, (actual 25 de Mayo y Brandzen) afirmando que *“en el pie posterior de la torre, a simple vista está inclinada como la de Pisa”*. (62) En otros artículos, se destaca que para ese año, los trabajos sobre mármol del altar mayor que habrían sido encargados a H. Destaville, dueño de la marmolería “A la ciudad de Chivilcoy” por Belisario Lynch y Sra. *“será una verdadera obra de arte a*

juzgar por los planos, especialmente el tabernáculo demandará un trabajo muy delicado". En 1899 se terminó la gran cúpula y en 1900 se proyectan construir 500 metros de zócalo de mármol. (63)



Diploma otorgado a Manuel Eustaquio López en gratitud financiamiento torres del templo.

De la serie de fotografía antigua del Archivo Histórico de Chivilcoy, rescatamos una toma obtenida en 1894 que se relaciona con la terminación de la estructura metálica de la cúpula, realizada en el taller de Crespi y Gherzi. Otra se refiere al homenaje que se le realiza a Manuel E. López como mecenas de las torres del templo, que data del 9 de julio de 1897 y al parecer difieren de las de Pisa. Y otras tantas resguardadas en la fototeca del Archivo Histórico Municipal de Chivilcoy "Sebastián F. Barrancos" que funciona en el Complejo Histórico Chivilcoy. (64)



Estructura metálica de la cúpula realizada en el taller de Crespi y Gherzi (esq. Belgrano y Frías), 1894.



Plano fachada del templo. Archivo Parroquia San Pedro, Chivilcoy.



Detalles del plano del templo



Tarjeta postal, Aquilino Fernández fotógrafo.



Un mismo ángulo de observación, distinta época.

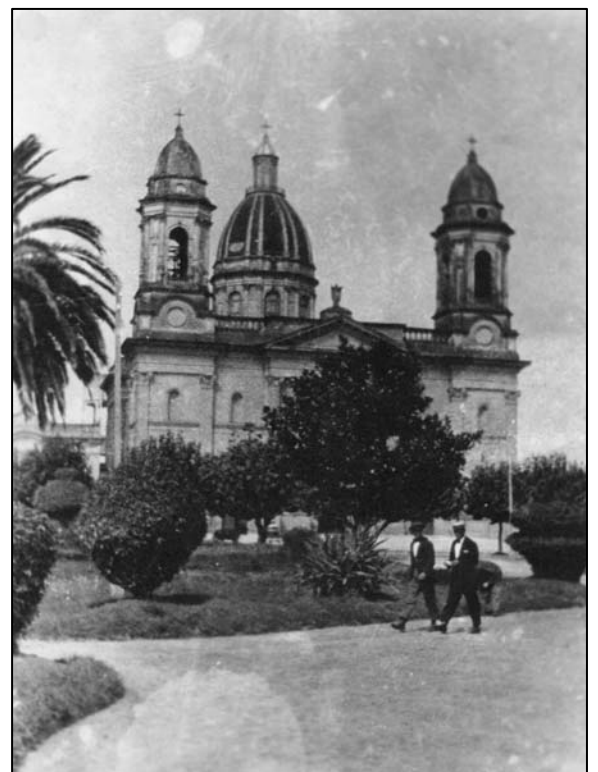
Imagen superior con faroles, vereda y escalones de ladrillo; inferior, escalones de mármol y vereda de mosaico.



Vista lateral templo y frontispicio superior de la antigua municipalidad



Tarjeta postal Bazar Colón





En el año 1907 comienza el adoquinado frente a la Municipalidad





Altar mayor, funeral.

Actas parroquiales

Como expresáramos en párrafos anteriores, las primeras actas fueron asentadas manuscritas en libros con renglones predeterminados y luego por disposición del Departamento de Gobierno de Buenos Aires de fecha 28 de octubre de 1857 la Municipalidad entregaría cada año a los párrocos, libros de registros de actas con los datos previamente impresos a ser completados y discriminados en bautismos, matrimonios y defunciones.

Al iniciar la investigación en el archivo parroquial, los libros que contienen dichas actas se encontraron con un alto grado de suciedad, lo que condujo primeramente a una exhaustiva limpieza para quitar el polvo y demás partículas (restos de *Lepisma sacarina* y *Termobia domestica*, “pescaditos de plata” entre otras), tan comunes en repositorios de papel. Luego se procedió al acondicionamiento de las hojas y tapas.

Al efectuar el análisis pormenorizado de cada acta, que superaron las 60.000, se constató que en algunos libros, el título y año impreso en el lomo no coincidía con el contenido de las actas; en varios se repetía la numeración. Motivo por el cual, a través de nuestra investigación, se procedió a ordenar en forma cronológica los mencionados libros y se los reubicó en armarios para su resguardo para así comenzar la búsqueda de datos. Dicho ordenamiento y clasificación, se ven reflejados en parte, en el relevamiento que a continuación detallamos. (65)

En algunos años, a falta de determinadas actas, se utilizaron sin completar de años anteriores. En otros casos, en un mismo libro, estaban consignadas los tres tipos de actas aludidas. En los menos, se observan que transcurrida casi una década, se asientan defunciones acaecidas particularmente en 1868, con motivo del cólera.

Los párrocos también debían confeccionar un doble registro de actas y ser entregados a la Municipalidad, algunos de las cuales están depositadas en el Archivo Histórico de Chivilcoy “Sebastián F. Barrancos” que funciona en dependencias del Complejo Histórico Chivilcoy.

Cabe acotar que las actas correspondientes a defunciones sólo se registran hasta 1889, pues por decreto del 25 de octubre de 1888 a partir del 1º de enero de 1889 comienza a funcionar el Registro Civil.

Para un mejor estudio, a continuación las actas son clasificadas en orden cronológico y discriminado en defunciones, bautismos y matrimonios. A continuación del número del libro, se consigna entre paréntesis el título de acuerdo al registro parroquial y la denominación del párroco firmante.

A.- Defunciones

Libro 1 (defunciones). Cura Roque Maceyra

- 17 defunciones desde 5/9/1854 al 31/12/1854.
- 176 defunciones desde 1/1/1855 al 31/12/1855.
- 133 defunciones desde 1/1/1856 al 31/12/1856.
- 25 defunciones desde 1/1/1857 al 11/3/1857.

Libro 2 (defunciones). Cura Carlos Boeri.

- 147 defunciones desde 14/3/1857 al 31/12/1857
- 12 defunciones desde 16/12/1858 al 31/12/1858.
- 184 defunciones desde 2/1/1858 al 16/12/1858.

Libro 2 (bautismos, matrimonio, muertos). Cura Carlos Boeri.

- 238 defunciones desde 1/1/59 al 31/12/1859.
- 214 defunciones desde 1/1/1860 al 31/12/1860.

Libro 4 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Carlos Boeri.

- 196 defunciones desde el 1/1/1861 al 24/10/1861.

Libro 5 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Carlos Boeri.

- 11 defunciones desde 28/10/1861 al 28/12/1861.
- 90 defunciones desde 1/1/1862 al 31/3/1862.

Libro 6 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Carlos Boeri y Severo Soria.

- 261 defunciones desde 1/4/1862 al 31/12/1862.
- 23 defunciones desde 1/1/1863 al 24/1/1863.

Libro 7 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Severo Soria.

- 272 defunciones desde 28/2/1863 al 5/11/1863.

Libro 5 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Severo Soria.

- 48 defunciones desde 8/11/1863 al 31/12/1863.

Libro 3 (matrimonios y defunciones). Cura Severo Soria.

- 274 defunciones desde 1/1/1864 al 30/7/1864.

Libro 3 (defunciones). Cura Severo Soria

- 482 defunciones desde 3/1/1865 al 28/12/1865.

Libro 4 (defunciones). Cura Severo Soria.

- 410 defunciones desde 1/1/1866 al 30/1/1866.

Libro 5 (defunciones). Curas Severo Soria y Manuel Badano.

- 491 defunciones desde 1/1/1867 al 31/1/1867.

Libro 7 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Manuel Badano.

- 500 defunciones 1/1/1868 al 25/1/1868.

Libro 6 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Manuel Badano.

- 279 defunciones desde 25/1/1868 al 12/2/1868.

Libro 6 (defunciones). Cura Manuel Badano.

- 648 defunciones desde 9/1/1868 al 31/12/1868.
- 146 defunciones desde 1/1/1869 al 7/5/1869.

Libro 8 (matrimonios y defunciones). Cura Manuel Badano.

- 287 defunciones desde 8/5/1869 al 31/12/1869.

Libro 9 (matrimonios, defunciones). Cura Manuel Badano.

- 524 defunciones desde 1/1/1870 al 31/12/1870.

Libro 16 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Manuel Badano.

- 228 defunciones desde 1/1/1871 al 27/4/1871.

Libro 10 (matrimonios y defunciones). Cura Manuel Badano.

- 364 defunciones desde 27/4/1871 al 31/12/1871.
- 179 defunciones desde 1/1/1872 al 25/2/1872.

Libro 8 (matrimonios y defunciones). Cura Manuel Badano.

- 261 defunciones desde 25/2/1872 al 6/7/1872.

Libro 7 (defunciones). Cura Manuel Badano.

- 276 defunciones desde 6/7/1872 al 31/12/1872.
- 273 defunciones desde 1/1/1873 al 9/6/1873

Libro 8 (defunciones). Cura Manuel Badano.

- 355 defunciones desde 9/6/1873 al 31/12/1873.
- 193 defunciones desde 1/1/1874 al 30/3/1874.

Libro 9 (defunciones). Cura Manuel Badano.

- 342 defunciones desde 1/4/1874 al 31/12/1874.

- 257 defunciones desde 3/1/1875 al 6/5/1875.
- Libro 10** (defunciones). Cura Manuel Badano.
- 289 defunciones desde 6/5/1875 al 31/12/1875.
- 310 defunciones desde 1/1/1876 al 3/8/1876.
- Libro 11** (defunciones). Cura Manuel Badano.
- 151 defunciones desde 4/8/1876 al 31/12/1876.
- 99 defunciones desde 1/1/1877 al 13/2/1877.
- Libro 12** (defunciones). Cura Manuel Badano.
- 456 defunciones desde 13/2/1877 al 31/12/1877.
- 43 defunciones desde 1/1/1878 al 2/2/1878.
- Libro 13** (defunciones). Cura Manuel Badano.
- 332 defunciones desde 2/2/1878 al 31/12/1878.
- 162 defunciones desde 2/1/1879 al 18/4/1879.
- Libro 14** (defunciones). Cura Manuel Badano.
- 200 defunciones desde el 18/4/1879 al 26/9/1879.
- Libro 15** (defunciones). Cura Manuel Badano.
- 198 defunciones desde 27/9/1879 al 31/12/1879.
- 74 defunciones desde 1/1/1880 al 7/2/1880.
- Libro 16** (defunciones). Cura Manuel Badano.
- 200 defunciones desde 9/2/1880 al 28/5/1880.
- Libro 17** (defunciones). Cura Manuel Badano.
- 328 defunciones desde 28/5/1880 al 31/12/1880.
- 172 defunciones desde 1/1/1881 al 8/3/1881.
- Libro 18** (defunciones). Cura Manuel Badano.
- 500 defunciones desde 8/3/1881 al 25/12/1881.
- Libro 19** (defunciones). Cura Manuel Badano.
- 8 defunciones desde 27/12/1881 al 31/12/1881.
- 411 defunciones desde 1/1/1882 al 31/12/1882.
- 79 defunciones desde 2/1/1883 al 23/2/1883.
- Libro 20** (defunciones). Cura Manuel Badano.
- 391 defunciones desde 26/2/1883 al 31/12/1883.
- 107 defunciones desde 1/1/1884 al 9/3/1884.
- Libro 21** (defunciones). Cura Manuel Badano.
- 342 defunciones desde 10/3/1884 al 31/12/1884.
- 157 defunciones 1/1/1885 al 7/5/1885.
- Libro 22** (defunciones). Cura Manuel Badano.
- 188 defunciones desde 10/5/1885 al 19/11/1885.
- Libro 23** (defunciones). Cura Manuel Badano.
- 44 defunciones desde 21/11/1885 al 30/12/1885.
- 481 defunciones desde 1/1/1886 al 31/12/1886.
- 263 defunciones desde 1/1/1887 al 6/6/1887.
- Libro 24** (defunciones). Cura Manuel Badano.
- 270 defunciones desde 7/6/1887 al 31/12/1887.
- 595 defunciones desde 1/1/1888 al 31/12/1888.

B.- Bautismos

Libro1 (bautismos). Cura Roque Maceyra

- 136 bautismos desde el 9/9/1854 al 31/12/1854.
- 465 bautismos desde el 1/1/1855 al 31/12/1855.
- 445 bautismos desde el 1/1/1856 al 31/12/56.
- 109 bautismos desde el 1/1/1856 al 11/3/1857.

Libro 2 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Carlos Boeri

- 379 bautismos desde 12/3/57 al 31/12/1857.
- 516 bautismos desde el 1/1/1858 al 21/12/1858.
- 434 bautismos desde 1/1/1859 al 31/12/1859.
- 282 bautismos desde 1/1/1860 al 10/7/1860.

Libro 3 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Carlos Boeri.

- 245 bautismos desde 11/7/1860 al 26 de diciembre de 1860.

Libro 4 (bautismos, matrimonios, muertos) Cura Carlos Boeri.

- 500 bautismos desde 1/1/1861 al 30/12/1861.
- 102 bautismos desde 1/1/1862 al 17/3/1862.

Libro 5 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Carlos Boeri.

- 39 bautismos desde 17/3/1862 al 18/3/1862.

Libro 6 (bautismos, matrimonios, muertos) Cura Carlos Boeri y Severo Soria.

- 506 bautismos desde 1/4/1862 al 31/12/1862.
- 127 bautismos desde 1/1/1863 al 27/3/1863.

Libro 7 (bautismos, matrimonios y defunciones). Cura Severo Soria.

- 558 bautismos desde 28/3/1863 al 29/12/1863.

Libro 8 (bautismos). Cura Severo Soria.

- 789 bautismos desde 1/1/1864 al 31/12/1864.

Libro 9 (bautismos). Cura Severo Soria.

- 760 bautismos desde 2/1/1865 al 31/12/1865.

Libro 10 (bautismos). Cura Severo Soria y Manuel Badano.

- 724 bautismos desde 1/1/1866 al 31/12/1866.

Libro 12 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 927 bautismos desde 2/1/1867 al 31/12/1867.

Libro 13 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 758 bautismos desde 1/1/1868 al 31/12/1968.

Libro 6 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Manuel Badano.

- 367 bautismos desde 1/1/1869 al 26/5/1869.

Libro 14 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 523 bautismos desde 26/5/1869 al 31/12/1869.

Libro 15 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 912 bautismos desde 1/1/1870 al 31/12/1870. Cura Manuel Badano.

Libro 16 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Manuel Badano.

- 603 bautismos desde 1/1/1871 al 1/9/1871.

Libro 17 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Manuel Badano.

- 377 bautismos desde 1/9/1871 al 31/12/1871.
- 457 bautismos desde 1/1/1872 al 14/7/1872.

Libro 18 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 408 bautismos desde 15/7/1872 al 31/12/1872.

Libro 19 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 95 bautismos desde 3/12/1872 al 31/12/1872.
- 313 bautismos desde 1/1/1873 al 26/4/1873.

Libro 20 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 414 bautismos desde 26/4/1873 al 18/10/1873.

Libro 21 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 205 bautismos desde 18/3/1873 al 31/12/1873.
- 214 bautismos desde 1/1/1874 al 18/3/1874.

Libro 22 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 400 bautismos desde 18/3/1874 al 19/9/1874.

Libro 23 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 236 bautismos desde 20/9/1874 al 31/12/1874.
- 166 bautismos desde 1/1/1875 al 13/2/1875.

Libro 24 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 399 bautismos desde 13/2/1875 al 1/7/1875.

Libro 25 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 399 bautismos desde 3/7/1875 al 18/12/1875.

Libro 26 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 34 bautismos desde 18/12/1875 al 31/12/1875.
- 366 bautismos desde 1/1/1876 al 13/5/1876.

Libro 27 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 200 bautismos desde 14/5/1876 al 8/8/1876.

Libro 28 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 388 bautismos desde 11/8/1876 al 31/12/1876.
- 13 bautismos desde 1/1/1877 a 5/1/1877.

Libro 29 (bautismos). Cura Manuel Badano.

385 bautismos desde 6/1/1877 al 27/5/1877.

Libro 30 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 500 bautismos desde 28/5/1877 al 8/12/1877.

Libro 31 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 67 bautismos desde 9/12/1877 al 31/12/1877.
- 434 bautismos desde 1/1/1878 al 29/6/1878.

Libro 32 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 499 bautismos desde 29/6/1878 al 31/12/1878.
- 1 bautismo 1/1/1879.

Libro 33 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 499 bautismos desde 1/1/1879 al 22/6/1879.

Libro 34 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 350 bautismos desde 22/6/1879 al 29/11/1879.

Libro 35 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 110 bautismos desde 29/11/1879 al 31/12/1879.
- 237 bautismos desde 1/1/1880 al 10/3/1880.

Libro 36 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 300 bautismos desde 10/3/1880 al 5/8/1880.

Libro 37 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 401 bautismos desde 5/8/1880 al 31/12/1880.
- 87 bautismos desde 1/1/1881 al 1/2/1881.

Libro 38 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 500 bautismos desde 1/2/1881 al 28/8/1881.

Libro 39 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 298 bautismos desde 28/8/1881 al 25/12/1881.
- 200 bautismos desde 1/1/1882 al 5/3/1882.

Libro 40 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 299 bautismos desde 6/3/1882 al 5/11/1882.

Libro 41 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 131 bautismos desde 5/11/1882 al 31/12/1882.
- 469 bautismos desde 1/1/1883 al 23/6/1883.

Libro 42 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 533 bautismos desde 23/6/1883 al 31/12/1883.
- 63 bautismos desde 1/1/1884 al 30/1/1884.

Libro 43 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 599 bautismos desde 31/1/1884 al 10/9/1884.

Libro 44 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 169 bautismos desde 10/9/1884 al 31/12/1884.
- 329 bautismos desde 1/1/1885 al 4/4/1885.

Libro 45 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 400 bautismos desde 5/4/1885 al 11/9/1885.

Libro 46 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 278 bautismos desde 11/9/1885 al 31/12/1885.
- 119 bautismos desde 1/1/1886 al 8/2/1886.

Libro 47 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 399 bautismos desde 11/2/1886 al 4/7/1886.

Libro 48 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 399 bautismos desde 4/7/1886 al 7/12/1886.

Libro 49 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 88 bautismos desde 7/12/1886 al 30/12/1886.

Libro 50 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 807 bautismos desde 1/1/1887 al 27/9/1887.

Libro 51 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 276 bautismos desde 27/9/1887 al 31/12/1887.
- 223 bautismos desde 1/1/1888 al 13/3/1888.

Libro 52 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 399 bautismos desde 13/3/1888 al 18/8/1888.

Libro 53 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 388 bautismos desde 18/8/1888 al 31/12/1888.
- 110 bautismos desde 1/1/1889 al 18/2/1889.

Libro 54 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 600 bautismos desde 19/2/1889 al 1/9/1889.

Libro 55 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 402 bautismos desde 1/9/1889 al 31/12/1889.
- 198 bautismos desde 1/1/1890 al 1/3/1890.

Libro 56 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 599 bautismos desde 1/3/1890 al 1/9/1890.

Libro 57 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 401 bautismos desde 2/9/1890 al 30/12/1890.
- 197 bautismos desde 1/1/1891 al 2/3/1891.

Libro 58 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 600 bautismos desde 3/3/1891 al 7/9/1891.

Libro 59 (bautismos). Cura Manuel Badano.

- 364 bautismos desde 7/9/1891 al 31/12/1891.

- 233 bautismos desde 1/1/1892 al 3/3/1892.
- Libro 60** (bautismos). Cura Manuel Badano.
- 301 bautismos desde 3/3/1892 al 14/5/1892.
- Libro 61** (bautismos). Cura Manuel Badano.
- 809 bautismos desde 14/3/1892 al 16/12/1892.
- Libro 62** (bautismos). Cura Manuel Badano y Andrés Iturralde.
- 40 bautismos desde 17/12/1892 al 31/12/1892.
- 760 bautismos desde 17/1/1893 al 22/8/1893.
- Libro 63** (bautismos). Cura Andrés Iturralde.
- 496 bautismos desde 24/8/1893 al 31/12/1893.
- 303 bautismos desde 1/1/1894 al 25/3/1894.
- Libro 64** (bautismos). Cura Andrés Iturralde.
- 752 bautismos desde 26/3/1894 al 24/11/1894.
- Libro 65** (bautismos). Cura Andrés Iturralde.
- 142 bautismos desde 24/11/1894 al 31/12/1894.
- 657 bautismos desde 1/1/1895 al 16/7/1895.
- Libro 66** (bautismos). Cura Andrés Iturralde.
- 521 bautismos desde 17/7/1895 al 31/12/1895.
- 279 bautismos desde 1/1/1896 al 21/3/1896.
- Libro 67** (bautismos). Cura Andrés Iturralde.
- 800 bautismos desde 21/3/1896 al 18/11/1896.
- Libro 68** (bautismos). Cura Andrés Iturralde.
- 138 bautismos desde 20/11/1896 al 31/12/1896.
- 661 bautismos desde 1/1/1897 al 5/8/1897.
- Libro 69** (bautismos). Cura Andrés Iturralde.
- 432 bautismos desde 5/8/1897 al 30/12/1897.
- 365 bautismos desde 1/1/1898 al 11/4/1898.
- Libro 70** (bautismos). Cura Andrés Iturralde.
- 807 bautismos desde 11/4/1898 al 31/12/1898.
- 4 bautismos 1/1/1899.
- Libro 71** (bautismos). Cura Andrés Iturralde.
- 500 bautismos desde 1/1/1899 al 2/6/1899.
- Libro 72** (bautismos). Cura Andrés Iturralde.
- 500 bautismos desde 3/6/1899 al 4/11/1899.
- Libro 73** (bautismos). Cura Andrés Iturralde.
- 207 bautismos desde 4/11/1899 al 31/12/1899.
- 391 bautismos desde 1/1/1900 al 16/4/1900.

C.- Matrimonios

- Libro 1** (matrimonios). Cura Roque Maceyra.
- 23 matrimonios desde 6/9/1854 al 31/12/1854.
- 72 matrimonios desde 9/1/1855 al 8/12/1855.
- 55 matrimonios desde 17/1/1856 al 13/12/1856.
- 12 matrimonios desde 12/1/1857 al 11/3/1857.
- Libro 2** (matrimonios). Cura Carlos Boeri.
- 69 matrimonios desde el 23/3/1857 al 28 /12/1857.
- Libro 2** (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Carlos Boeri.

- 68 matrimonios desde el 15/2/1858 al 30/11/1858.

Libro 2 (matrimonios). Cura Carlos Boeri.

- 57 matrimonios desde el 30/11/1858 al 31/12/1858.
- 39 matrimonios desde 20/1/1859 al 13/12/1859.
- 85 matrimonios desde 12/1/1860 al 17/12/1860.

Libro 4 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Carlos Boeri.

- 63 matrimonios desde 7/1/1861 al 23/12/1861.
- 11 matrimonios desde 11/1/1862 al 9/3/1862.

Libro 6 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Severo Soria

- 74 matrimonios desde 24/3/1862 al 19/12/1862.

Libro 7 (bautismo, matrimonios, muertos). Cura Severo Soria

- 47 matrimonios desde 9/3/1863 al 28/9/1863.

Libro 5 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Severo Soria.

- 11 matrimonios desde 1/10/1863 al 28/11/1863.

Libro 3 (matrimonios y defunciones). Cura Severo Soria.

- 69 matrimonios desde el 4/1/1864 al 29/12/1864. Severo Soria.

Libro 4 (matrimonios). Cura Severo Soria.

- 72 matrimonios desde 3/1/1865 al 29/12/1865.

Libro 5 (matrimonios). Severo Soria.

- 93 matrimonios desde 28/1/1866 al 31/12/1866.

Libro 6 (bautismo, matrimonio, muertos). Cura Manuel Badano.

- 128 matrimonios desde 1/1/1867 al 28/12/1867.

Libro 7 (matrimonios y defunciones). Cura Manuel Badano.

- 123 matrimonios desde 3/1/1868 al 27/12/1868.

Libro 6 (matrimonios, muertos). Cura Manuel Badano.

- 48 matrimonios desde 2/1/1869 al 16/5/1869.

Libro 8 (matrimonio y defunciones). Cura Manuel Badano.

- 94 matrimonios desde 16/5/1869 al 31/12/1869.

Libro 9 (matrimonios y defunciones). Cura Manuel Badano.

- 128 matrimonios desde 1/1/1870 al 31/12/1870.

Libro 16 (bautismos, matrimonios, muertos). Cura Manuel Badano.

- 80 matrimonios desde 2/1/1871 al 6/9/1871.

Libro 10 (matrimonios y muertos). Cura Manuel Badano.

- 44 matrimonios desde 11/9/1871 al 31/12/1871.
- 120 matrimonios desde 7/1/1872 al 30/12/1872.

Libro 11 (matrimonios). Cura Manuel Badano.

- 114 matrimonios desde 3/1/1873 al 30/12/1873.
- 105 matrimonios desde 1/1/1874 al 10/10/1874.

Libro 12 (matrimonios). Cura Manuel Badano.

- 12 matrimonios desde 12/10/1874 al 31/12/1874.
- 117 matrimonios desde 7/1/1875 al 18/12/1875.
- 77 matrimonios desde 14/1/1876 al 28/12/1876.
- 41 matrimonios desde 1/1/1877 al 22/4/1877.

Libro 13 (matrimonios). Cura Manuel Badano.

- 71 matrimonios desde 23/4/1877 al 25/12/1877.
- 102 matrimonios desde 1/1/1878 al 31/12/1878.
- 89 matrimonios desde 1/1/1879 al 29/9/1879.

Libro 14 (matrimonios). Cura Manuel Badano.

- 20 matrimonios desde 1/10/1879 al 23/12/1879.
- 103 matrimonios desde 1/1/1880 al 31/12/1880.
- 75 matrimonios desde 1/1/1881 al 14/8/1881.

Libro 15 (matrimonios). Cura Manuel Badano.

- 34 matrimonios desde 15/8/1881 al 31/12/1881.
- 117 matrimonios desde 1/1/1882 al 11/12/1882.
- 163 matrimonios desde 2/1/1883 al 30/12/1883.
- 33 matrimonios desde 2/1/1884 al 29/4/1884.

Libro 16 (matrimonios). Cura Manuel Badano.

- 89 matrimonios desde 5/5/1884 al 27/12/1884.
- 109 matrimonios desde 1/1/1885 al 11/8/1885.

Libro 17 (matrimonios). Cura Manuel Badano.

- 39 matrimonios desde 15/8/1885 al 29/12/1885.
- 136 matrimonios desde 4/1/1886 al 31/12/1886.
- 139 matrimonios desde 1/1/1887 al 25/12/1887.
- 84 matrimonios desde 5/1/1888 al 30/6/1888.

Libro 18 (matrimonios). Cura Manuel Badano.

- 82 matrimonios desde 30/6/1888 al 31/12/1888.
- 67 matrimonios desde 4/1/1889 al 5/10/1889.

Libro 19 (matrimonios). Cura Manuel Badano y Andrés Iturralde.

- 27 matrimonios desde 9/10/1889 al 28/12/1889.
- 105 matrimonios desde 8/1/1890 al 20/12/1890.
- 112 matrimonios desde 25/1/1891 al 17/12/1891.
- 108 matrimonios desde 16/1/1892 al 29/12/1892.
- 119 matrimonios desde 20/1/1893 al 28/12/1893.
- 115 matrimonios desde 8/1/1894 al 31/12/1894.
- 57 matrimonios desde 10/1/1895 al 10/8/1895.

Libro 20 (matrimonios). Cura Andrés Iturralde.

- 54 matrimonios desde 12/8/1895 al 28/12/1895.
- 122 matrimonios desde 27/1/1896 al 31/12/1896.
- 22 matrimonios desde 4/1/1897 al 9/3/1897.

Libro 21 (matrimonios). Cura Andrés Iturralde.

- 87 matrimonios desde 14/3/1897 al 20/12/1897.
- 118 matrimonios desde 3/1/1898 al 24/12/1898.
- 158 matrimonios desde 5/1/1899 al 30/12/1899.
- 32 matrimonios desde 8/1/1900 al 19/3/1900.

	1854	1855	1856	1857	1858	1859	total
Matrimonios	23	72	55	81	125	39	395
Bautismos	136	465	445	488	516	434	2484
Defunciones	17	176	133	172	196	238	932

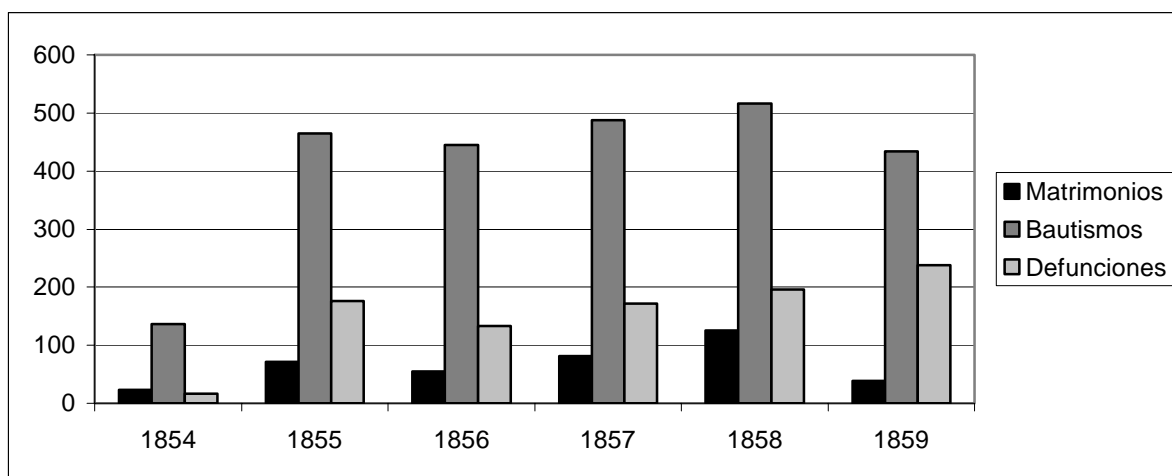


Gráfico I. Actas Parroquiales septiembre 1854/diciembre 1859.

	1860	1861	1862	1863	1864	1865	1866	1867	1868	1869	Total
Matrimonios	85	63	85	55	69	72	93	128	123	142	915
Bautismos	527	500	647	685	798	760	724	927	758	890	7216
Defunciones	214	207	351	343	274	482	414	491	1428	434	4638

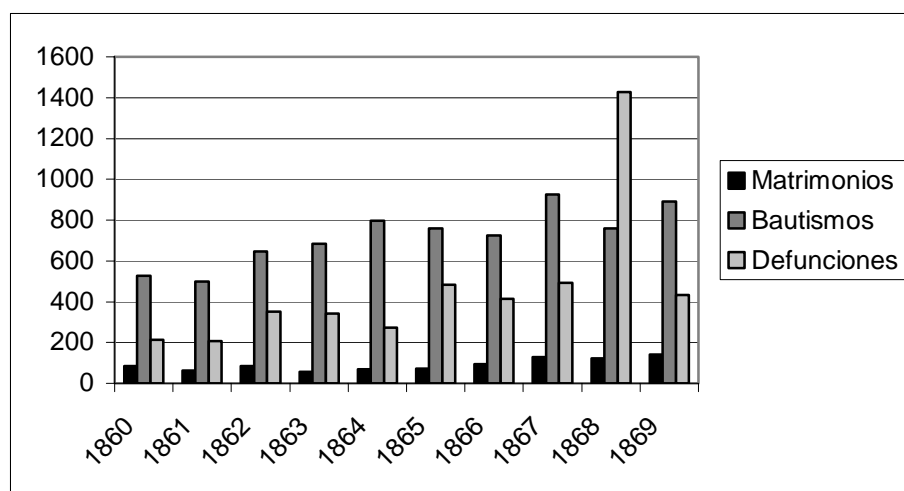


Gráfico II. Actas Parroquiales 1860/1869.

	1870	1871	1872	1873	1874	1875	1876	1877	1878	1879	Total
Matrimonios	128	124	120	114	117	117	77	112	102	109	1120
Bautismos	912	980	865	932	850	964	988	962	933	959	9345
Defunciones	524	592	706	628	535	546	461	555	375	560	5482

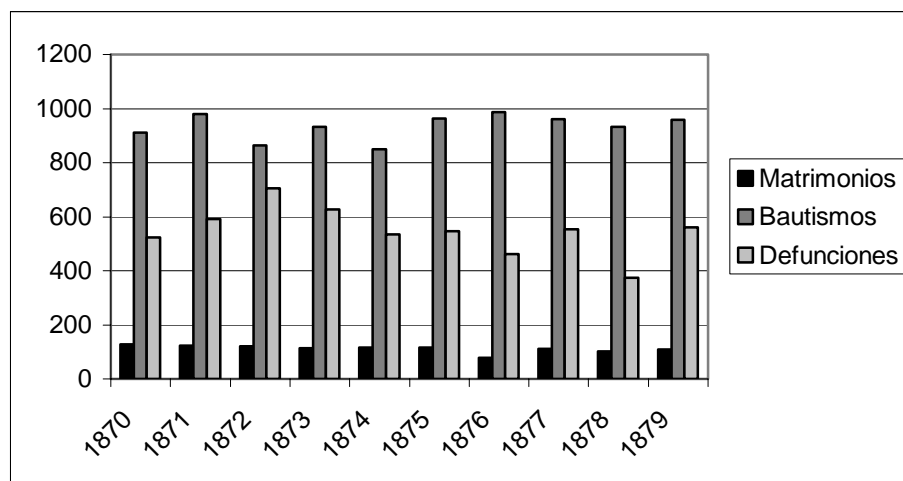


Gráfico III. Actas Parroquiales 1870/1879.

	1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	Total
Matrimonios	103	90	117	163	122	148	136	139	166	94	1278
Bautismos	938	885	630	1002	831	1007	886	1083	1010	1112	9384
Defunciones	602	680	411	470	449	389	481	533	595		4610

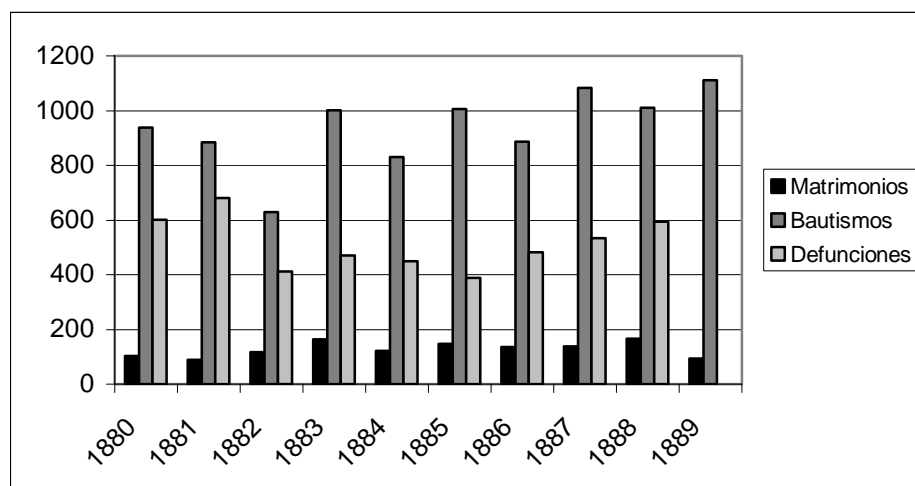


Gráfico IV. Actas Parroquiales 1880/1889.

	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	Total
Matrimonios	105	112	108	119	115	111	122	109	118	158	1177
Bautismos	1198	1161	1383	1156	1197	1178	1217	1093	1172	1211	11966

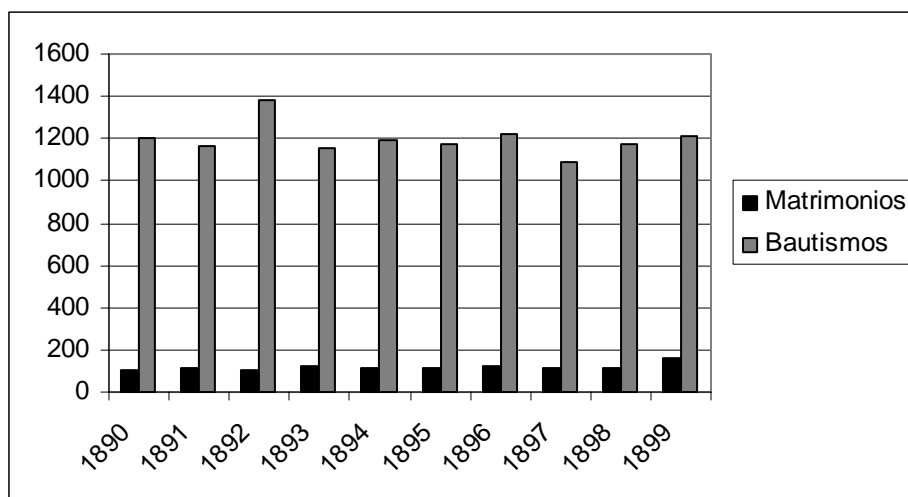


Gráfico V. Actas Parroquiales 1890/1899.

Consideraciones finales

Los primeros oficios religiosos se imparten meses antes de la fundación del pueblo, e incluso entre 1854 y 1857, en un rancho hasta tanto se concluyera la capilla. Se debe a Federico Soares desde su labor en el Estado y a la tenacidad del padre Manuel Badano el primer impulso para construir un nuevo recinto que, sin demoler la capilla, coexistió entre los inicios de 1868 y octubre de 1870; la nueva obra cobijaba a la primera. Luego, por un año, los devotos cristianos operarían en un recinto alquilado. A fines de septiembre de 1871 se habría habilitado el nuevo templo pero recién la obra se habría concluido (¿) en 1900, involucrando en parte la gestión del padre Andrés Iturralde. De las imágenes, es dato cierto que en 1854 se instala la de la Virgen del Rosario, en 1863 ya contamos a la de los Dolores, hacia 1871 la Inmaculada Concepción y en hacia 1891 San José posaba en su correspondiente altar.

El altar mayor corresponde a Nuestra Señora del Rosario (al pie de la estatua se lee "*devoción familia Badano*"), el cual tiene a su izquierda la imagen de San Antonio y a la derecha la de San Pedro (anteriormente poseía las imágenes de Cristo y de la Mater Dolorosa); y en la cúspide Cristo Resucitado.

Los altares de San Patricio y San Columbano estaban ubicados hace décadas a la izquierda y derecha del altar mayor respectivamente; un incendio provocado en la sacristía en diciembre de 1945 destruyó al de San Patricio y desconocemos la posterior ubicación del restante. El altar de la Pasión, fue ordenado retirarlo por el padre Ondarcuhu por su marcado estilo gótico en

contraposición al románico que imperaba el templo. A partir de 1975 se decidió reubicar las imágenes del costado izquierdo y derecho del mayor, sobre el crucero; allí estaban ubicados los altares del Sagrado Corazón y el correspondiente a la Virgen de Luján, reemplazados por murales con la estatuaría del Cristo crucificado y Nuestra Señora de Fátima respectivamente; el altar del Sagrado Corazón suplió en la ubicación al de San Columbano.

Aún persisten cuatro altares, aunque las imágenes estatuarias pueden, a criterio del cura párroco, ser permutadas como ha sucedido. El altar de Santa Brígida, que a su derecha tiene la imagen de Santa Teresita, a su izquierda se ubica la de Santa Inés; el altar de San José, a cuya diestra se ubica la imagen de Santa Ana y a su izquierda la de San Lucía; el altar de Nuestra Señora de Lourdes, a su derecha se dispuso la imagen de Santa Juana de Arco y a su izquierda la de Santa Margarita de Alacoque, y el altar de la Virgen de Luján, por debajo yacente San Luis Gonzaga. Dos hornacinas se ubican a la entrada del templo con las imágenes de la Dolorosa y de San Francisco.

Rastrear sobre el origen del templo mayor de Chivilcoy, nos trasportó a otras imágenes del pueblo, muchas de las cuales sólo es posible contemplar con la imaginación. Estas huellas, que permanecen en la historia de la ciudad, aportan su caudal de autenticidad marcando pautas en su crecimiento.

Los campos del conocimiento se diversificaron en la última década bajo enfoques interdisciplinarios. El uso de la fuente parroquial es una de las innumerables vertientes para optar por la reconstrucción de la estructura social del pasado. El relevamiento de las actas parroquiales posibilita un acercamiento a los actores sociales del pasado y especialmente a las relaciones de parentesco y procedencia, entre otros temas. A través del inventario de más de 60.000 actas (ver gráficos I a V) y de los censos consultados, es notable observar el incremento poblacional en el partido de Chivilcoy.

Al fundarse el pueblo, un censo de casi un año anterior (obtenido en noviembre de 1853), arroja que en el partido de Chivilcoy la población ascendía a 5.466 habitantes. Con motivo de la llegada del ferrocarril del Oeste, Chivilcoy se transformó en punta de riel hacia 1866 y la población totalizaba los 11.664. Los censos de 1881 arrojaron 17.421, el de 1884 determinó 19.285 y el de 1898 totalizó 34.194 habitantes. El porqué del incremento de mortandad en determinados años, como así también inferencias con respecto a bautismos y matrimonios, exceden el presente trabajo.

Indagar en el pasado trae consigo la posibilidad de conectarse con las propias raíces, valorando de esta manera su patrimonio histórico y cultural, fortaleciendo de esta forma, la construcción de la identidad colectiva. Hoy, los chivilcoyanos mostramos con orgullo la imponente obra realizada por su pueblo y que forma parte de los bienes colectivos culturales más preciados de Chivilcoy. Oportunamente presentamos los correspondientes antecedentes, lográndose el decreto nº 332 por el que se declara Monumento Histórico Nacional al Templo de Nuestra Señora del Rosario, Parroquia de San Pedro Apóstol, entre otros bienes

chivilcoyanos, el 8 de marzo de 2010 (expediente 7056/2005 Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación).

Sin embargo, los chivilcoyanos aún estamos en deuda con Manuel Badano. Sus restos deben descansar en el Templo.

Notas

En adelante Archivo Histórico de Chivilcoy: AHCH y Archivo Histórico Judicial de Chivilcoy: AHJ

- (1) Caggiano, M. A. 1997. *Chivilcoy, biografía de un pueblo pampeano*. Editora La Razón de Chivilcoy; Birabent, M. 1938. *El pueblo de Sarmiento*. El Ateneo.
- (2) Menta, F.A. La Razón de Chivilcoy, 3 octubre de 1954.
- (3). *Chivilcoy*. Año 6, Nº 27: 7. Órgano del Centro de A. y C. Chivilcoy, 22 octubre 1954; F. A. Menta.1975. *Erección del templo de Nuestra Señora del Rosario*. En: *Crónicas del ayer chivilcoyano*", Nº 6.
- (4) AHCH, M1 y libros 99, 100 y 102; Caggiano, M. A. 1997. *Chivilcoy, ya tiene pueblo*. En: *II Jornadas Chivilcoyanas en Ciencias Sociales y Naturales*: 61-69. Chivilcoy; Caggiano, M. A. 2001. *El pueblo, mi pueblo*. En: "Milenio": 171-177. Chivilcoy.
- (5) "Previsión", 1948, 1 Nº 24; A. Roggiano, La Razón de Chivilcoy, 22 de octubre de 1937
- (6) AHCH, 15; María Amanda Caggiano y Gabriela R. Poncio. 2000. *Actas parroquiales como fuentes documentales*. En: *Unidad y conflictos en América Latina: Conflictos y coincidencias. III Jornadas de Historia Argentina y Americana*: 503-524. Pontificia Universidad Católica Argentina, Buenos Aires.
- (7) AHCH, 1:2-11
- (8) AHCH, 1:13; 1 vara equivale a 0,86 m
- (9) AHCH, 1:15-19, 24-26
- (10) AHCH, 1:38
- (11) AHCH, 1:61
- (12) AHCH, 1:81
- (13) AHCH, 14:5
- (14) Revista del Centenario, 22 octubre 1954
- (15) AHCH, 8:32
- (16) AHJ, 9: 2
- (17) AHCH, M 21 y "El Nacional" 12 junio 1856
- (18) AHCH, M28
- (19) AHCH, 14: 102
- (20) AHCH, 14:115
- (21) AHCH, 14:117
- (22) AHCH, 14:128
- (23) AHCH, 14:131
- (24) AHCH, M28
- (25) AHCH, 14: 139
- (26) AHCH, 14: 157; 14:167
- (27) AHCH, 14: 164 y 228

- (28) AHCH, 16:39
 - (29) AHCH M 42
 - (30) AHCH, 14:232-233
 - (31) AHCH, M28; AHCH, 14:241; 16: 24, 40
 - (32) AHCH, 14:244
 - (33) AHCH, 16:43
 - (34) AHCH, 16: 60, 83
 - (35) AHCH, 12: 4; 16:89 y 91
 - (36) AHCH, 12: 7
 - (37) AHCH, 16, 92-93
 - (38) AHCH, 16: 95
 - (39) AHCH, 16: 100-101
 - (40) AHCH, 12:54
 - (41) AHCH, 16:114
 - (42) AHCH, 16: 151, 156, 168 y 171
 - (43) AHCH, 16: 199 y M28
 - (44) AHCH, 16: 201, 335 y 340
 - (45) AHCH, 12: 29, M28
 - (46) AHCH, 16: 253, 266; M28
 - (47) AHCH, 16:287; M28
 - (48) AHCH, 16: 298
 - (49) AHCH, M28
 - (50) AHCH, M28 y Registro de los Autos de Visitas Canónicas abierto en Chivilcoy por el Ilmo Sr. Obispo de Aulon y Vicario Capitular a 30 septiembre 1871, Archivo Parroquia San Pedro
 - (51) AHCH, M28
 - (52) AHCH, 16: 357
 - (53) AHJ 9, 653
 - (54) AHCH, M28
 - (55) AHCH, 19: 193, 250 y 260
 - (56) AHCH, M22 y Libro de Visitas del Obispo, Archivo Parroquial
 - (57) "El Pueblo", 30 de agosto de 1989
 - (58) AHCH, 16: 437; 18: 42, 62 y 131; Caggiano, M. A. 1997, op.cit.
 - (59) AHCH, M28 y 320:9
 - (60) Previsión, 22 octubre 1949
 - (61) Libro de Visitas, Archivo Parroquial op.cit.
 - (62) "La Democracia", 19 enero, 25 julio, 18 agosto y 1 septiembre 1896
 - (63) "La Democracia", 7 octubre 1896, 1 enero 1900
 - (64) AHCH, serie fotografía antigua (ver inventario archivo fotográfico)
 - (65) Actas de bautismos, matrimonios y defunciones. Archivo Parroquia San Pedro, Chivilcoy
- Anuario Estadístico de la Provincia de Buenos Aires. 1885. Ministerio de Gobierno, Oficina de Estadística General
- Caggiano, María Amanda. 1997. *Chivilcoy, biografía de un pueblo pampeano*. Editora La Razón de Chivilcoy, S.A.
- Caggiano, María Amanda y Gabriela Rosana Poncio. 1999. *Relevamiento de actas parroquiales*. En: XIº Jornadas de Archiveros de la Argentina. Archivo

Histórico “Dr. Ricardo Levene”, Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.

Caggiano, María Amanda y Gabriela R. Poncio. 2000. *Actas parroquiales como fuentes documentales*. En: Unidad y conflictos en América Latina: Conflictos y coincidencias. III Jornadas de Historia Argentina y Americana: 503-524. Pontificia Universidad Católica Argentina, Buenos Aires.